

UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTABLARIDA MILLIY BOLALAR FOLKLOR QO'SHIQLARIDAN
FOYDALANISHNING AHAMIYATI

Kaxarova Gulnora Sa'dullayevna

Namangan davlat universiteti tayanch doktoranti

e-mail: gulnorakaxarova03@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada milliy bolalar folklor qo'shiqlarining bolalar ijodiy va ma'naviy rivojlanishidagi o'rni hamda tarbiyaviy ahamiyati tahlil qilinadi. Folklor qo'shiqlari bolalarning musiqiy ko'nikmalarini oshirish, emotsional barqarorlikni ta'minlash, milliy qadriyatlarni singdirish va ularni jamiyatga moslashish jarayonlarida muhim vosita ekanligi yoritib berilgan. Shuningdek, maqolada qo'shiqlarning psixologik ta'siri, ijtimoiy moslashuvga ko'rsatayotgan hissasi va bolalar ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishdagi ahamiyati keng yoritilgan.

Kalit so'zlar: milliy folklor qo'shiqlari, bolalar tarbiyasi, ijodiy rivojlanish, psixologik ta'sir, musiqiy ko'nikmalar, emotsional intellekt, milliy qadriyatlar, ijtimoiy moslashuv, improvizatsiya

Аннотация. В данной статье анализируется место национальных детских фольклорных песен в творческом и духовном развитии детей, их воспитательное значение. Народные песни являются важным инструментом в процессах совершенствования музыкальных навыков детей, обеспечения эмоциональной устойчивости, привития национальных ценностей и адаптации их к обществу. Также в статье рассматривается психологическое воздействие песен, их вклад в социальную адаптацию, значение в развитии творческих способностей детей.

Ключевые слова: народные фольклорные песни, воспитание детей, творческое развитие, психологическое воздействие, музыкальные способности, эмоциональный интеллект, национальные ценности, социальная адаптация, импровизация.

Abstract. This article analyzes the place of national children's folk songs in the creative and spiritual development of children, their educational value. Folk songs are an important tool in the processes of improving children's musical skills, ensuring emotional stability, instilling national values and adapting them to society. The article also examines the psychological impact of songs, their contribution to social adaptation, and their importance in developing children's creative abilities.

Keywords: folk songs, raising children, creative development, psychological impact, musical abilities, emotional intelligence, national values, social adaptation, improvisation.

Kirish.

Har bir jamiyat kelajak avlodni ma'naviy va intellektual jihatdan rivojlantirishga intiladi, chunki bolalar mamlakatning ertangi kuni, uning kelajagini shakllantiruvchi asosiy kuch hisoblanadi. Bu borada bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish alohida e'tibor talab qiladi. Ijod insonning noyob fikrlash qobiliyati, yangi g'oyalar yaratish va ularga ijodiy yondashish imkoniyatini beradi. Bolalar dunyosida esa ijodiy fikrlashni rivojlantirish tabiiy jarayon bo'lib, bu jarayon asosan o'yinga, qiziqish va ijodiy faoliyatga bog'liq. Shu nuqtayi nazardan qaraganda, milliy bolalar folklor qo'shiqlari bolalar ijodini rivojlantirish uchun noyob vositalardan biridir. Milliy bolalar folklor qo'shiqlari har bir xalqning ma'naviy madaniy merosi hisoblanadi. Ular asrlar davomida xalq og'zaki ijodiyoti orqali saqlanib kelgan va hozirgi kunda ham bolalar tarbiyasida o'z o'rnini yo'qotmagan. Ushbu qo'shiqlar nafaqat musiqiy, balki tarbiyaviy ahamiyatga ham ega bo'lib, ular bolalarning ruhiy holati, madaniy dunyoqarashi va ijodiy

tafakkurini shakllantiradi. Qo'shiqlar orqali bolalar o'zlarining milliy an'analari, xalq qadriyatlarini bilan tanishadilar va shu orqali milliy o'zlikni anglashlari shakllanadi. Shuni alohida ta'kidlash joizki, bugungi kunda texnologik rivojlanish va globalashuv jarayonlari bolalar tarbiyasida milliy an'ana va qadriyatlarining kamayishiga olib kelmoqda. Yangi texnologiyalar va xorijiy madaniyatlarning kuchli ta'siri ostida milliy musiqiy va madaniy merosdan foydalanish kamayib bormoqda. Ammo aynan milliy folklor qo'shiqlari bu jarayonlarda muhim o'rin tutib, bolalarga o'z milliy madaniyatlari bilan bog'lanish imkonini beradi. Folklor qo'shiqlari nafaqat eshitish uchun, balki bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, o'z fikrlarini ifodalash, yangi g'oyalarni yaratish jarayonida foydalanilishi kerak. Bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish jarayonida folklor qo'shiqlari orqali nafaqat musiqiy mahorat, balki qiziqish va ijodiy yondashuv ham shakllanadi. Ushbu maqolada milliy bolalar folklor qo'shiqlari orqali bolalar ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning samarali usullari ko'rib chiqiladi va ularning pedagogik jarayondagi o'rni ochib beriladi.

Milliy bolalar folklor qo'shiqlarining ahamiyati

Milliy bolalar folklor qo'shiqlari har bir xalqning madaniyati va tarixi bilan chambarchas bog'liq bo'lib, bolalarni milliy meros va qadriyatlar bilan tanishtirishning muhim vositasidir. Bu qo'shiqlar xalqning o'ziga xos turmush tarzi, urf-odatlarini, urganib qolgan qadriyatlarini va tarixiy tajribalarini aks ettirib, nafaqat musiqa va adabiyot madaniyatini boyitadi, balki bolalarning ongida milliy o'zlikni shakllantirishga ham xizmat qiladi. Shu jihatdan milliy bolalar folklor qo'shiqlarining bolalar tarbiyasidagi o'rni o'ta katta va ahamiyatlidir. Birinchi navbatda, til va madaniy o'zlikni saqlash masalasida folklor qo'shiqlari katta rol o'ynaydi. Bolalar kichik yoshdan boshlab xalq qo'shiqlarini o'rganish orqali o'z ona tilining boyligini, badiiy ifoda imkoniyatlarini anglay boshlaydilar. Qo'shiqlardagi an'anaviy obrazlar, tarixiy voqealar, milliy qahramonlar va ular orqali aks etgan qadriyatlar bolalarda ona tiliga, madaniyatga hurmat tuyg'usini oshiradi. Bu qo'shiqlarni eshitish va kuylash orqali bola o'zining milliy madaniyati va tarixiga nisbatan ijobiy munosabatni shakllantiradi, milliy o'zligini anglaydi va bu qadriyatlarini qadrlashga o'rganadi. Ikkinchidan, folklor qo'shiqlari bolalarga tarbiyaviy ta'sir ko'rsatadi. Ushbu qo'shiqlarda xalqning asrlar davomida to'plagan tajribalari, axloqiy qadriyatlarini, odob-axloq qoidalari ifodalanadi. Masalan, do'stlik, mehmondo'stlik, kattalarga hurmat, kichiklarga mehr-muhabbat kabi qadriyatlar folklor qo'shiqlarida tez-tez uchraydi. Bu esa bolalarda jamiyatda to'g'ri xulq-atvor shakllanishiga yordam beradi, ularni o'z xalqining ijtimoiy me'yorlari bilan tanishtiradi. Uchinchidan, musiqiy qobiliyatlarini rivojlantirishda milliy folklor qo'shiqlari juda samarali. Bolalar oddiy, ammo mazmunli matn va kuylar yordamida musiqa tuzilmalarini osonroq tushunib olishlari mumkin. Folklor qo'shiqlari ohang va ritm jihatidan sodda bo'lgani uchun kichik yoshdagi bolalar ham bu qo'shiqlarni tezda o'zlashtira oladilar. Shu orqali ular nafaqat musiqiy eshitish qobiliyatlarini rivojlantiradilar, balki kuy va ritmgaga mos ravishda harakat qilish, qo'shiq matnini yodlab olish kabi ko'nikmalarini oshiradilar. Bu esa ularning musiqiy savodxonligini oshiradi va musiqiy ijodiy qobiliyatlarini rivojlantiradi. Shuningdek, milliy bolalar folklor qo'shiqlari ijodiy tasavvurni rivojlantirishda ham muhim rol o'ynaydi. Qo'shiqlarning sodda, lekin mazmunli hikoyalari bolalarning tasavvurini kengaytiradi, ularning fantaziyasiga erkinlik beradi. Bu qo'shiqlarda ko'pincha ertaklar, afsonalar yoki ramziy obrazlar uchraydi, bu esa bolalarning ijodiy fikrlash va tasavvur qilish qobiliyatlarini oshirishga yordam beradi. Bola o'zining tasavvurida qo'shiq qahramonlarini yaratadi, voqealar rivojini o'zicha tasavvur qiladi va shu orqali ijodiy faoliyatga qiziqishi ortadi. Bundan tashqari, milliy folklor qo'shiqlari bolalarni ijtimoiy moslashuvga tayyorlashda ham yordam beradi. Ular ko'pincha qo'shiq aytish va raqs qilish kabi jamoaviy faoliyatlar orqali bolalarni o'z tengdoshlari bilan muloqotga kirishishga undaydi. Bu qo'shiqlar jamoaviy ijro qilish jarayonida ijtimoiy munosabatlar shakllanishiga,

bolalarning bir-biriga yordam berishi, birgalikda ijod qilishni o'rganishiga hissa qo'shadi. Shunday qilib, milliy bolalar folklor qo'shiqlari nafaqat madaniy merosni saqlash, balki bolalarni tarbiyalash, ularning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish va jamiyatga moslashish jarayonida ham katta ahamiyatga ega. Bu qo'shiqlar orqali bolalar o'z milliy o'zligini anglaydi, madaniy va axloqiy qadriyatlarini o'rganadi, musiqiy va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantiradi, shuningdek, ijtimoiy hayotga tayyorlanadi.

Bolalar ijodini rivojlantirishda folklor qo'shiqlarining o'rni

Bolalar ijodiy qobiliyatlarini shakllantirish va rivojlantirish pedagogik jarayonning ajralmas qismidir. Ijodiy faoliyat bolalarning hayotiy ko'nikmalarini, dunyoqarashini va intellektual imkoniyatlarini kengaytirish bilan bir qatorda, ularning emotsional va ruhiy o'sishini ham ta'minlaydi. Ushbu jarayonda milliy bolalar folklor qo'shiqlari noyob pedagogik vosita sifatida namoyon bo'ladi. Folklor qo'shiqlari o'zining semantik va strukturaviy jihatlaridan kelib chiqib, bolalar ijodini rag'batlantirish va rivojlantirishda samarali vosita bo'lib xizmat qiladi. Birinchidan, folklor qo'shiqlarining kontekstual boyligi bolalar tafakkurini kengaytirishga xizmat qiladi. Qo'shiqlarda ko'pincha xalqning hayotiy tajribalari, ertaklar, afsonalar va ramziy tushunchalar mavjud bo'lib, bu bolalarda tasavvurni rivojlantiradi. Folklor qo'shiqlaridagi obrazlar, voqealar va personajlar ijodiy tafakkur jarayonini rag'batlantiradi. Bolalar qo'shiqlarni eshitib, ularni tasavvur qilish orqali yangi g'oyalarni ishlab chiqadilar, bu esa ijodiy o'sish jarayonini tezlashtiradi. Bu jarayonda bola musiqiy obrazlar bilan ishlash orqali semantik tafakkur va tasavvurni faollashtiradi, bu esa uning ijodiy rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Ikkinchidan, folklor qo'shiqlari bolalarning muvofiqlashtirish va musiqiy eshitish qobiliyatlarini rivojlantiradi. Musiqa va ritm – bolalarning ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishda asosiy vositalardan biridir. Folklor qo'shiqlarida sodda va qiziqarli ritmik tuzilmalar bolalar uchun eslab qolish va kuylash jarayonini osonlashtiradi. Bunday qo'shiqlarni kuylash jarayonida bola nafaqat musiqiy eshitish qobiliyatlarini rivojlantiradi, balki ritmik tuzilmani his qilishni, ovoz diapazonini o'zlashtirishni va kuyni ifodalashda qat'iy harakat qilishni o'rganadi. Bu jarayon orqali bolaning musiqiy ko'nikmalari kengayadi, bu esa uning ijodiy potentsialini faollashtiradi. Shu bilan birga, folklor qo'shiqlari orqali bolalarda improvizatsion qobiliyatlar rivojlanadi. Improvizatsiya jarayonida bola ma'lum bir qo'shiq yoki kuy asosida yangi variantlarni yaratishga intiladi. Bu ijodiy jarayon orqali bola o'z fikrlash chegaralarini kengaytiradi va yangi musiqiy va poetik shakllarni yaratish imkoniyatiga ega bo'ladi. Improvizatsion faoliyatning o'ziga xos xususiyati shundaki, u bolaning ijodiy energiyasini ifodalashga yordam beradi va uni yangi g'oyalarni shakllantirishga undaydi. Bu jarayonda bola nafaqat mavjud qo'shiq matni va kuyini o'zlashtiradi, balki o'z tasavvuridan kelib chiqib, yangilik yaratishga intiladi. Shuning uchun, folklor qo'shiqlari bolalar ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda muhim omil sifatida namoyon bo'ladi. Folklor qo'shiqlarining yana bir muhim jihati bu bolalarning ko'pkanalli idrokini shakllantirishidir. Folklor qo'shiqlari odatda musiqiy va vizual elementlarni o'z ichiga oladi. Masalan, qo'shiqlar bilan birga ijro etiladigan milliy raqslar yoki qo'shiqqa mos dramatik sahnalar orqali bolalar bir vaqtning o'zida bir necha kanalda ma'lumot olishadi. Bu jarayon bolalarning ko'p tomonlama fikrlashini rivojlantiradi va ularning idrok qilish qobiliyatlarini kuchaytiradi. Shu tarzda bolalarda multimodal idrok shakllanadi, bu esa ijodiy jarayonlarda ko'proq imkoniyatlar yaratadi.

Folklor qo'shiqlarining pedagogik ahamiyati ham shundaki, ular bolalarni musiqiy bilimlarni egallashga va bu bilimlarni ijodiy faoliyatda qo'llashga o'rgatadi. Qo'shiqlar orqali bola musiqaning tuzilmasi, ohanglari, ritmik shakllari haqida ma'lumot oladi va ularni ijro etish jarayonida qo'llashni o'rganadi. Musiqiy bilimlarni egallash orqali bola o'z musiqiy qobiliyatlarini takomillashtirib, yangi ijodiy imkoniyatlarni ochadi. Shunday qilib, folklor qo'shiqlari bolalar

ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda samarali vosita hisoblanadi. Ular bolaning musiqiy eshitish qobiliyatini oshirish, ritmik tuzilmani o'zlashtirish, improvizatsiya qilish va o'z tasavvurini kengaytirish imkoniyatini yaratadi

Milliy folklorning bolalar tarbiyasidagi o'rni

Milliy folklor xalqning madaniy merosini, an'analari, qadriyatlari va hayotiy tajribalarini o'zida aks ettirgan boy manbadir. Har bir xalqning folklor asarlari, jumladan, qo'shiqlari, rivoyatlari, ertaklari va maqollari, nafaqat san'at asari sifatida, balki bolalar tarbiyasi uchun kuchli vosita sifatida ham xizmat qiladi. Folklor xalqning asrlar davomida to'plagan tajribalari va bilimlarining umumlashgan ifodasidir, u bolalarni jamiyatga moslashish, milliy o'zlikni anglash va ahloqiy me'yorlarga rioya qilishga o'rgatadi. Shu nuqtayi nazardan qaraganda, milliy folklorning, xususan, bolalar folklor qo'shiqlarining tarbiyaviy ahamiyati juda katta. Folklor qo'shiqlari bolalar tarbiyasida o'ta muhim tarbiyaviy omil sifatida xizmat qiladi. Ular bolalarning milliy qadriyatlarini shakllantirish, jamiyatning madaniy me'yorlarini singdirish va ma'naviy tarbiyani rivojlantirishga hissa qo'shadi. Bolalar folklor qo'shiqlarida xalqning axloqiy qadriyatlari, urf-odatlarini, an'analari aks etadi, bu esa bolalarga to'g'ri yo'l ko'rsatishda juda foydali bo'ladi. Qo'shiqlar bolalarga hayotning muhim qoidalarini, do'stlik, mehr-muhabbat, halollik va adolat kabi fazilatlarini o'rgatadi. Milliy folklor qo'shiqlarining ahamiyatli jihatlaridan biri – ularning psixologik ta'siridir. Folklor qo'shiqlari bolalarning ruhiy holatini barqarorlashtiruvchi kuchga ega. Qo'shiqlarning sodda va ohangdor ritmlari bolalarda emotsional holatni muvozanatlash, stressni kamaytirish va ijobiy his-tuyg'ularni uyg'otish vazifasini bajaradi. Psixologiyada ma'lumki, bolalarning o'sishi va rivojlanishi jarayonida musiqaning emotsional ta'siri katta o'rin tutadi. Folklor qo'shiqlaridagi kuy va ritmning yengil va sokinligi bolalarda qulaylik hissini uyg'otadi, ular o'zlarini xavfsiz his qilishadi, bu esa psixologik barqarorlikka erishishga yordam beradi. Bolalar yoshiga moslab yaratilgan folklor qo'shiqlari ularga atrofdagi olamni tushunishga va bu dunyoga o'zlarining hissiy munosabatlarini rivojlantirishga yordam beradi. Folklor qo'shiqlari bolalarning emotsional intellektini oshirishga xizmat qiladi. Ushbu qo'shiqlarda namoyon bo'lgan hissiyotlar va obrazlar bolalarda hamdardlik, kechirimlilik, xayrixohlik va o'zaro hurmat kabi emotsional jihatlarni rivojlantiradi. Masalan, folklor qo'shiqlarida bolalar tez-tez mehribon ona yoki donishmand otaning obrazi orqali o'zlarining ota-onalariga bo'lgan mehr-muhabbatlarini mustahkamlaydilar. Bu esa bolalar ongida sog'lom oilaviy munosabatlarni shakllantirishga yordam beradi. Folklor qo'shiqlari bolalarda ijtimoiy moslashuv jarayoniga ham katta hissa qo'shadi. Ijtimoiy psixologiya nuqtayi nazaridan, bola qo'shiq va musiqaning jamoaviy ijrosi orqali o'zini jamiyatning bir qismi sifatida his qilishni o'rganadi. Jamoaviy qo'shiqlar orqali bola o'z tengdoshlari bilan hamkorlik qilish, ularning fikrlarini hurmat qilish, birgalikda ijod qilish kabi ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantiradi. Shu bilan birga, folklor qo'shiqlarida aks etgan milliy an'ana va qadriyatlar bola ongida mustahkam o'rnashib, unga jamiyatning axloqiy me'yorlarini singdiradi.

Folklor qo'shiqlari orqali bolalar o'zlarining ma'naviy va ruhiy rivojlanishlarini ta'minlaydilar. Psixologik tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, bolalarning ma'naviy rivojlanishi bevosita ular eshitgan va idrok qilgan musiqiy va poetik asarlar bilan bog'liqdir. Folklor qo'shiqlaridagi obrazlar va mazmun orqali bolalar o'zlarining ruhiy olamlarini boyitadilar, hayot haqidagi tushunchalarini kengaytiradilar. Ushbu qo'shiqlar ularning qalbida ezgulik, adolat, mehr-oqibat va vatanparvarlik kabi yuqori insoniy fazilatlarini shakllantiradi. Shu bilan birga, qo'shiqlar bola ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatib, ularning emotsional barqarorligini ta'minlaydi. Milliy folklor qo'shiqlari, shuningdek, psixomotor rivojlanishga ham ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Bolalar qo'shiqlari, ayniqsa, o'yin va harakat bilan birgalikda ijro etilganda, bolalarning muvofiqlashtirish qobiliyatlarini rivojlantirishda katta ahamiyatga ega. Qo'shiqlar ritmiga mos ravishda harakat qilish, raqslar ijro etish orqali bolalar o'zlarining psixomotor qobiliyatlarini

oshiradilar. Bu jarayon nafaqat jismoniy rivojlanishga, balki bolalarning ijodiy energiyasini chiqarishga ham yordam beradi. Milliy folklor qo'shiqlarining bolalar tarbiyasidagi o'rnini juda katta. Ular bolalarning ma'naviy, emotsional va ijtimoiy rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi, ularning ijodiy salohiyatini oshiradi va jamiyatdagi o'z o'rnini topishga yordam beradi. Shu bilan birga, folklor qo'shiqlari bolalarning ruhiyatiga psixologik qulaylik yaratib, ularning emotsional barqarorligini ta'minlaydi. Bu esa bolalar tarbiyasida milliy folklorning o'rnini yanada ahamiyatli qiladi.

Xulosa.

Milliy bolalar folklor qo'shiqlari tarbiya jarayonida alohida ahamiyatga ega bo'lib, ular bolalarning ijodiy, ma'naviy va ijtimoiy rivojlanishiga salmoqli hissa qo'shadi. Bu qo'shiqlar xalqning madaniy merosi, an'anaviy qadriyatlari, tarixi va hayotiy tajribalarini aks ettiradi va bolalarga ular bilan tanishish imkonini beradi. Bolalar kichik yoshdanoq milliy folklor qo'shiqlarini eshitib, milliy o'zlikni shakllantirish, ma'naviy qadriyatlarni anglash va badiiy-estetik ko'nikmalarni rivojlantirish yo'lida ilk qadamlarini qo'yadilar. Folklor qo'shiqlari bolalarda ona tiliga, milliy madaniyatga va xalqning qadimiy merosiga hurmat tuyg'usini shakllantiradi. Ijodiy rivojlanish jarayonida folklor qo'shiqlarining rolini alohida ta'kidlash lozim. Bu qo'shiqlar sodda va esda qoladigan tuzilmasi orqali bolalarning musiqiy eshitish qobiliyatini rivojlantirish, ritmik sezgilarini kuchaytirish va qo'shiqlarni improvizatsiya qilish qobiliyatlarini rivojlantirishda katta rol o'ynaydi. Shu bilan birga, qo'shiqlar ijodi jarayonida bolalar o'z tasavvurlari va g'oyalarini mustaqil ravishda shakllantiradilar, bu esa ularning ijodiy salohiyatlarini faollashtiradi. Improvizatsion jarayonlar bolaning erkin fikrlash qobiliyatini rivojlantirish bilan birga, musiqiy va badiiy ijodiy imkoniyatlarini ham kengaytiradi.

Psixologik nuqtayi nazardan, milliy bolalar folklor qo'shiqlarining ruhiy ta'siri bolalar tarbiyasida katta ahamiyatga ega. Ular bolalarning emotsional barqarorligini ta'minlaydi, stressni kamaytirishga yordam beradi va ruhiy sog'liqni mustahkamlashda samarali vosita hisoblanadi. Folklor qo'shiqlaridagi obrazlar va ritm bolalarda ijobiy his-tuyg'ularni uyg'otadi, ularni xotirjamlikka, xushmuomalalikka o'rgatadi. Shu orqali bolalar psixologik barqarorlikka erishadilar va o'zlarini jamiyatda erkin his qiladilar. Folklor qo'shiqlari bolalarning ijtimoiy moslashuviga ham ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Jamoaviy ijro jarayonida bolalar bir-biri bilan hamkorlik qilishni, o'z tengdoshlari bilan muloqot qilishni va jamoaviy faoliyatda qatnashishni o'rganadilar. Folklor qo'shiqlari bolalarga jamiyat me'yorlarini, axloqiy qadriyatlarni o'zlashtirish imkonini beradi va ularni milliy madaniyatni qadrlashga o'rgatadi. Shu orqali bolalar o'zlarining jamiyatdagi o'rnini anglaydilar va kelajakda mustaqil shaxslar sifatida shakllanadilar.

Xulosa qilib aytganda, milliy bolalar folklor qo'shiqlari bolalarni tarbiyalashda ko'p qirrali vosita bo'lib xizmat qiladi. Ular bolalarning ma'naviy, badiiy, ijodiy va psixologik rivojlanishiga ko'maklashadi, ularga milliy qadriyatlarni singdiradi va ijtimoiy moslashuvni ta'minlaydi. Milliy madaniyatning bu bebaho boyligi bolalar uchun nafaqat tarbiyaviy ahamiyatga ega, balki ularni jamiyatning faol a'zolari sifatida shakllantirishda ham muhim omil hisoblanadi. Shu sababli, bolalar tarbiyasida milliy folklor qo'shiqlarini keng qo'llash va ular orqali bolalarni o'z xalqining madaniy merosi bilan tanishtirish, ularga estetik va emotsional tarbiya berish bugungi pedagogik amaliyotning muhim yo'nalishlaridan biri hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 28.01.2022 Yildagi 2022 — 2026-Yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to'g'risida Pf-60-Son
2. Alaviya M. O'zbek xalq qo'shiqlari. T., 1959
3. Ibrohimov O. "O'zbek xalq musiqa ijodi", T., 1994;

4. Yusuf Xos Hojib. Qutadg'u bilig. Hozirgi o'zbek tilida bayon qiluvchi Boqijon To'xliyev. - T.: Yulduzcha, 1990.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.,1991
6. G'oziyev E. Tafakkur psixologiyasi. - T.: O'qituvchi, 2002.
7. Qodirov G' Musiqa psixologiyasi "Musiqa" nashriyoti.2005
8. Coleman D. Emotional intelligences N.Y.Bantam Books, 2005
9. Давидов В.В. Проблемы развивающего обучения. М, 2006
10. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М.: Просвещение, 2006.
11. Sulaymonov.M. O`zbek xalq og`zaki ijodi. Namangan 2008
12. Zufarova.M.E Umumiy psixologiya. O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti.2010