

ПРИЕМЫ ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ

Сетсалиева З.И.

Преподаватель кафедры «Начальное образование» КГПИ

Аннотация

В статье описывается общение педагогов с учащимися младшего школьного возраста с применением игровых приемов на учебных занятиях.

Ключевые слова: преподаватель, учащиеся, общение, игровой прием, учебное занятие, учебная деятельность.

Привлечению внимания детей младшего школьного возраста к деятельности, конечно же, способствуют и игровые приемы. Иногда все занятие проходит в форме игры. Например, педагог предлагает детям играть в художественную мастерскую, в которой они – мастера, и будут изготавливать или расписывать глиняные фигурки. Побуждая детей к творчеству, преподаватель на уроке по трудовому воспитанию разъясняет: «Каждый мастер создает свой узор, чтобы он был интересным, не похожим на другие. Так и вы старайтесь придумать каждый свой рисунок».

Игровой прием особенно уместен, когда программное содержание занятия не вызывает интереса у детей. В таком случае педагог проводит занятие в форме дидактической игры, это побуждает детей к активности, вызывает у них желание выполнять предложенное задание.

Побуждая детей к активному участию в занятии, в общей беседе, преподаватель должен обязательно обращать внимание на тех, кто ведет себя пассивно. Это чаще всего нерешительные, робкие дети, которым нужна поддержка педагога. Нередко преподавателю приходится предупреждать возможный ошибочный ответ ребенка, чтобы не допустить его разочарования. Например, ребенок был невнимателен во время объяснения, но поднял руку для ответа. Понимая, что он может допустить ошибку, педагог советует: «Это очень хорошо, что ты хочешь ответить. Но сначала мы послушаем Наташу, а потом и ты расскажешь. Хорошо?» Такое обращение преподавателя мобилизует внимание мальчика, положительно отражается на его последующем ответе.

Слушая ответ вызванного ребенка или проверяя выполнение задания (при рисовании, лепке и т. п.) у кого-либо одного из детей, педагог должен в то же время следить за тем, как реагируют сверстники на неправильный ответ, ошибки товарища. Конечно, ошибка должна быть исправлена, и для этого педагог привлекает к работе остальных детей группы, предупреждая насмешки или обидные замечания с их стороны: «Ребята, кто поможет Алеше?», «Наташа, что в ответе Сережи было не совсем точно? Исправь», «Володя, тебе ребята помогли, теперь постарайся правильно ответить на вопрос. Сейчас ты уже не ошибешься». Если же кто-либо из детей начнет смеяться над неверным ответом товарища, преподаватель должен разъяснить и ему, и всем, почему нельзя так поступать: «Зачем же ты смеешься? Это очень обидно для твоего товарища. Вы все учитесь, и каждый может ошибиться». Или: «Когда заметишь ошибку, не нужно перебивать отвечающего, надо сдерживать себя. Вот ты перебил Максима, и ему теперь трудно снова ответить. Разве так поможешь товарищу?»

Поводом для общения преподавателя с детьми на занятии является и организация их деятельности. В условиях коллектива каждый ребенок действует индивидуально, но в то же время он находится в окружении сверстников. Естественно, возникают ситуации, в

которых необходимо проявить предупредительность, внимание к товарищам, заботу о них. Например, сломался у соседа карандаш - нужно предложить ему свой; нет у него какой-то краски - не откажи ему в просьбе, дай свою; увидел, что соседу неудобно сидеть, - расположись за столиком так, чтобы и соседу было удобно. преподаватель по ходу занятия поощряет такое поведение детей, но, вступая в общение с тем или иным ребенком, он должен разговаривать с ним вполголоса, чтобы не отвлекать остальных.

Говоря о достижениях детей на занятии, педагог показывает лучшие работы, хвалит лучшие ответы, что оказывает большое воспитательное влияние на всех детей. Положительную оценку своей работы ребенок связывает с положительной оценкой себя. Однако знания и умения детей различны по уровню, и может получиться так, что всегда будут отмечаться как лучшие работы одних и тех же наиболее способных детей. Другие же дети так и не услышат одобрения своей деятельности, не почувствуют радости от приложенных стараний. Обсуждая результаты занятия, преподаватель привлекает к этому всех детей. Важно научить их высказывать свое мнение о работе сверстника, о его ответе доброжелательно. Примером в данном случае будет тон обращения педагога, форма его вопросов. Например: «Что вам понравилось в рассказе Гали, Светы, Андрюши?» Такое обращение помогает детям увидеть лучшие стороны работы сверстников и выразить свое расположение к ним.

В процессе общения с детьми на занятии педагог формирует у них положительное отношение к деятельности, сопряженной с преодолением трудностей и радостью достижений; приучает их точно следовать указаниям и добиваться успешного результата. Эмоционально-положительная обстановка на занятии способствует формированию у детей интереса к поиску, развивает их творчество и инициативу, желание учиться.

Литература

1. У.Сирс, М.Сирс «Воспитание ребенка от рождения до 10 лет». «Издательство «Эксмо», 2008
2. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников». Под ред. А.М.Виноградовой. Москва «Просвещение» - 1989