

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА КАК СПОСОБ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Шерефетдинова Зарема Рустемовна

Преподаватель кафедры мировых языков
Кокандского Университета

Аннотация: Данная работа исследует языковую и фразеологическую карты мира в контексте культурной семиотики. Переосмысливая эти понятия, исследование акцентирует внимание на том, как языковая картина мира формируется через языковые единицы и как фразеологизмы отражают культурные особенности и менталитет народа. Подчеркивается важность языка как средства передачи культурного опыта и идентичности.

Ключевые слова: картина мира, языковая картина мира, фразеологическая картина мира, культурная семиотика, менталитет, концептуальная система, фразеология, культурный опыт, идентичность, лингвокультурология.

С начала 21-го века, "картина мира" стала основной темой исследования для множества научных дисциплин. Этот термин исследуется из различных углов зрения, включая философию, лингвистику, образование, культурологию и многое другое. Существует несколько интерпретаций этого понятия, но в одном они все соглашаются: картина мира — это организованная структура, помогающая человеку ориентироваться в окружающем его мире. Некоторые лингвистические и специализированные словари подчеркивают, что картина мира отражает "концепции, идеи и взгляды народа, говорящего на определенном языке, о реальности, а также отношение человека к этой реальности, выражая культурные особенности этого народа".

В работе "Человеческое познание, его сфера и границы", Бертран Рассел, английский философ и языковед, регулярно обращается к вопросам связи между языком и познанием. Он утверждает, что картина мира представляет собой изначальный общий образ мира, который лежит в основе мировоззрения человека. Эта картина мира репрезентирует сущностные свойства мира, понимаемые его носителями, и возникает как результат всей духовной активности человека. По такой интерпретации, картина мира предстает как субъективный образ объективной реальности и входит в категорию идеального. Однако идеальное опредмечивается через знаковые формы, не полностью ограничиваясь ни одной из них.

В силу исторического характера знаний и опыта людей концепции мира постоянно меняются на каждом этапе развития человечества, постепенно сменяя или дополняя друг друга. Эти различия обусловлены как степенью развития общества и его культуры, так и мировоззренческими установками людей.

Языковая картина мира представляет собой исторически сложившуюся в обыденном сознании определенного языкового коллектива и отраженную в языке систему представлений о мире. Она представляет собой определенный способ концептуализации

действительности. Термин "языковая картина мира" был введен в научный оборот благодаря работам В. фон Гумбольдта, который, обсуждая внутреннюю форму языка, описывал его как "объединенную энергию народа". Исследование языковых картин мира получило активное развитие в работах американской этнолингвистики, особенно в рамках гипотезы лингвистической относительности Сэпира-Уорфа. В этой гипотезе предполагается, что структура языка влияет на способ восприятия мира его носителями.

Каждый язык обладает своей собственной языковой картиной мира, которая определяет, как носитель языка организует содержание своих высказываний. Это проявление уникального восприятия мира, закрепленного в структуре языка. Отражение мира в языке представляет собой результат коллективного творчества народа, говорящего на этом языке. Каждое новое поколение наследует от своего родного языка полный комплект культуры, в котором заложены черты национального характера, мировоззрения, морали и другие аспекты. Язык, таким образом, не только отражает мир и культуру, но и формирует своего носителя. Он является зеркалом и инструментом культуры одновременно, выполняя пассивные функции отражения и активные функции творчества.

Между картиной мира, которая представляет отражение реального мира, и языковой картиной мира, которая фиксирует это отражение, существуют сложные отношения. Согласно мнению В.А. Масловой, формирование языковой карты мира подвержено влиянию различных факторов, таких как язык, традиции, природа и ландшафт, воспитание, обучение и другие социальные аспекты. Языковая картина мира не рассматривается как отдельная сущность, а скорее, как предшествующая и формирующая более специальные карты мира, такие как химическая, физическая и другие. Важно отметить, что именно язык играет ключевую роль в помощи человеку в понимании мира и самого себя. В языке закрепляется общественно-исторический опыт, включая общечеловеческий и национальный опыт. Из-за уникальной природы языка в сознании его носителей формируется определенная языковая картина мира, через которую человек воспринимает окружающую реальность.

Отношения между языком и культурой могут быть рассмотрены как взаимоотношения части и целого. Язык одновременно воспринимается как компонент и инструмент культуры. Однако важно отметить, что язык не является автономным относительно культуры в целом; он представляет собой независимую семиотическую систему. Согласно философской концепции Л. Витгенштейна, язык может быть рассмотрен как вид деятельности. Мышление имеет свой речевой характер и, по сути, представляет собой деятельность с использованием знаков. Один из важных вопросов для философа заключается в соотношении грамматической структуры языка, структуры мышления и структуры отражаемой ситуации.

Особенности языковой картины мира народа обусловлены уникальностью национального опыта. Анализ концептов, входящих в состав языковой картины мира, позволяет выявить некоторые особенности национального мировосприятия.

Уникальность каждой языковой карты мира проявляется в процессе номинативной деятельности, согласно которой "характер соотношения концептуальной и языковой

систем лучше всего изучать, исследуя саму эту деятельность и реальные средства и приемы номинации, и национальный и культурный колорит происходящего, и, наконец, причины, мотивы и интенции говорящих".

Умение народа выражать культурный колорит в виде образов отражается в фразеологической картине мира, которая представляет собой универсальную систему выражений, передающих особенности менталитета и национального восприятия мира. В следующем разделе будут рассмотрены особенности фразеологической карты мира в сравнении с языковой картиной мира.

При изучении языковой карты мира особое внимание уделяется лексикологии, и, в частности, фразеологии, поскольку именно фразеологизмы "...ассоциируются с культурно-национальными эталонами, стереотипами, мифологемами и т.п. и в употреблении в речи воспроизводят характерный для той или иной лингвокультурной общности менталитет". Фразеологизмы представляют собой ценный источник информации о культуре и менталитете народа. Б.А. Ларин в своей работе "Очерки по фразеологии" отмечает, что фразеологизмы "косвенно отражают воззрения народа, общественный строй, идеологию своей эпохи. Отражают – как свет утра отражается в капле росы".

Таким образом, языковая и фразеологическая картины мира взаимосвязаны и вместе формируют богатый лингвокультурный ландшафт, отражающий уникальные черты национального мировоззрения. Они являются не только средством коммуникации, но и ключом к пониманию культурных особенностей и идентичности общества.

Список использованных источников:

1. Шерифетдинова Эльвина Рустемовна. (2023). ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИ ЎҚИТИШДА НУТҚ ФАОЛИЯТИ ТУРЛАРИНИНГ ТУРЛИ ТАДҚИҚИ. QO‘QON UNIVERSITETI XABARNOMASI, 1(1), 1108–1110. <https://doi.org/10.54613/ku.v1i1.530>
2. Sultanovich, S. N. (2023). THE ROLE OF TECHNOLOGIES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING. SUSTAINABILITY OF EDUCATION, SOCIO-ECONOMIC SCIENCE THEORY, 1(11), 136-138.
3. Sherefetdinova, E. R. (2023). ANALYSIS OF THE USE OF SLANG AND JARGON IN ENGLISH. RESEARCH AND EDUCATION, 2(9), 217–225. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/re/article/view/4898>
4. Nazarov Bekhzod Bakhtiyarovich. (2023). THE USE OF MODERN TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE SPEAKING IN HIGH SCHOOL. QO‘QON UNIVERSITETI XABARNOMASI, 1(1), 971–974. <https://doi.org/10.54613/ku.v1i1.476>
5. Sherefetdinova, E. (2023). RESEARCH OF LINGUISTIC ASPECTS OF ADVERTISING IN ENGLISH. Interpretation and Researches, 1(15). извлечено от <http://interpretationandresearches.uz/index.php/iar/article/view/1414>
6. Шерифетдинова, З. Р. (2023). НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА. Gospodarka i Innowacje., 42, 359-364.

7. Tamanno, V. (2022). Modern Technologies in Teaching English: Learning, Understanding, Speaking. *European Multidisciplinary Journal of Modern Science*, 4, 548–555. Retrieved from <https://emjms.academicjournal.io/index.php/emjms/article/view/133>
8. Шерифетдинова, З. (2023). РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ДОМ» В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ РУССКОГО ЯЗЫКА. *Interpretation and Researches*, 1(15). извлечено от <http://interpretationandresearches.uz/index.php/iar/article/view/1427>
9. Khaydarova, C. J. (2022). TEACHING SENTENCE STRUCTURE FOR YOUNG LEARNERS OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(5), 233-236.
10. Sultanovich, S. N. (2023). METHODS OF TEACHING ENGLISH. *JOURNAL OF INNOVATIONS IN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL RESEARCH*, 6(9), 153-156.
11. Sultanovich, S. N. (2023). USE OF INTERACTIVE METHODS IN TEACHING ENGLISH. *THEORY AND ANALYTICAL ASPECTS OF RECENT RESEARCH*, 2(18), 149-151.
12. Begmatov A. T. (2022). EFFECTIVE USE OF INTERACTIVE GAMES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE. *Conferencea*, 1–4. Retrieved from <https://www.conferencea.org/index.php/conferences/article/view/979>
13. Urazkulova Anna Vaitalyevna. (2024). THE THEME OF THE EAST IN THE WORK OF LERMONTOV. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 12(2), 190–194. Retrieved from <https://internationaljournals.co.in/index.php/giirj/article/view/5217>
14. Mamurova, S. (2023). LINGUOCULTURAL ANALYSIS OF PHRASES WITH ADJECTIVE COMPONENTS IN ENGLISH AND UZBEK. *Interpretation and Researches*, 1(1). извлечено от <https://interpretationandresearches.uz/index.php/iar/article/view/297>
15. Umurzakova Kommuna. (2024). INNOVATION IQTISODIYOT SHAROITIDA ZAMONAVIY MARKETING KONSEPSIYALARIDAN FOYDALANISH. *Yosh Tadqiqotchi Jurnal*, 3(4), 1–9. Retrieved from <https://2ndsun.uz/index.php/yt/article/view/663>
16. Умурзакова Коммуна. (2024). ТРУДНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ. *Yosh Tadqiqotchi Jurnal*, 3(4), 10–18. Retrieved from <https://2ndsun.uz/index.php/yt/article/view/664>
17. Умурзакова Коммуна. (2024). ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКАНОМИКЕ. *Yosh Tadqiqotchi Jurnal*, 3(4), 19–24. Retrieved from <https://2ndsun.uz/index.php/yt/article/view/665>
18. Умурзакова, К. (2024). НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ–ИМПУЛЬС К САМОРАЗВИТИЮ СТУДЕНТОВ. *YANGI O'ZBEKISTONDA IJTIMOY-INNOVATSION TADQIQOTLAR*, 2(3), 1-4.
19. Kommuna, U. (2024). THE EFFECT OF THE DIGITAL ECONOMY ON EDUCATION. *YANGI O'ZBEKISTONDA IJTIMOY-INNOVATSION TADQIQOTLAR*, 2(3), 5-7.
20. Обиджонов, М., & Умурзакова, К. (2024). ВЛИЯНИЕ ДЕЛОВОЙ ЭТИКИ НА БИЗНЕС СРЕДУ. *YANGI O'ZBEKISTONDA IJTIMOY-INNOVATSION TADQIQOTLAR*, 2(3), 8-11.

21. Umurzakova Kommuna. (2024). USE OF MODERN MARKETING CONCEPTS IN AN INNOVATIVE ECONOMY . International Multidisciplinary Journal of Universal Scientific Prospectives, 2(3), 1–8. Retrieved from <https://izlanuvchi.uz/index.php/iz/article/view/48>
22. Kommuna Umurzakova. (2024). THE SPECIFICS OF THE TRANSLATION OF TRADITIONAL VALUES IN MODERN DIGITAL INFORMATION DISCOURSE . International Multidisciplinary Journal of Universal Scientific Prospectives, 2(3), 9–11. Retrieved from <https://izlanuvchi.uz/index.php/iz/article/view/49>
23. Umurzakova Kommuna. (2024). DOSTON IS A DEVELOPED GENRE OF FOLKLORE IN UZBEKISTAN (DESCRIPTION OF THE MAIN HERO OF EPIC POEM ALPAMYSH). International Multidisciplinary Journal of Universal Scientific Prospectives, 2(3), 12–17. Retrieved from <https://izlanuvchi.uz/index.php/iz/article/view/50>
24. Umurzakova, K. K. (2022). Russian language: Yesterday, today and tomorrow.
25. Umurzakova, K. K. (2022). RESEARCH ACTIVITY IS AN IMPULSE TO SELF-DEVELOPMENT OF STUDENTS. Frontline Social Sciences and History Journal, 2(03), 39-44.
26. Umurzakova, K. K. (2021). Problems of russian language teaching in higher education and their solutions. Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities, 11(11), 774-778.
27. Umurzakova, K. (2023). ADVANTAGES OF THE METHOD OF USING STORIES IN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE. Экономика и социум, (6-2 (109)), 553-557.