

**ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРУ****Курбонов Дониёрбек Кахрамонович**Андижанский филиал Кокандского университета, преподаватель кафедры  
“Социально-гуманитарные и педагогические науки”

**Аннотация:** Данная аннотация исследует роль художественной литературы в контексте обучения иностранным языкам. Анализируя различные аспекты, автор рассматривает влияние литературы на развитие чтения, письма и устной речи, а также на мотивацию студентов и погружение в культуру.

**Ключевые слова:** художественная литература, развитие, иностранные языки, роль, мотивация.

Использование художественной литературы в процессе обучения иностранному языку переживает возрождение по целому ряду причин. Часть традиционных подходов преподавания иностранного языка с использованием литературных материалов, где процесс обучения сосредотачивался на функциональном использовании изучаемого языка, стала менее популярной. Тем не менее, в различных методиках обучения иностранному языку роль художественных текстов сейчас переоценивается, и многие преподаватели начали рассматривать литературные тексты как обеспечивающие широкий спектр лингвострановедческой информации, как эффективный стимул для развития у студентов умений излагать свои мысли на других языках, а также, как потенциальный источник мотивации обучаемого.

Вот основные пункты, почему использование художественной литературы является полезным при изучении иностранных языков:

1. Развитие навыков чтения и понимания [2]: Чтение художественных произведений помогает ученикам развивать навыки чтения и понимания на иностранном языке. Они сталкиваются с различными языковыми структурами, лексикой, грамматикой и стилем письма, что помогает им расширять словарный запас и улучшать способность понимать тексты на иностранном языке.

2. Развитие навыков письма и устной речи [3]: Чтение художественной литературы может быть исходным пунктом для написания эссе, сочинений или других творческих текстов на иностранном языке. Также обсуждение литературных произведений на уроках позволяет ученикам использовать иностранный язык для выражения своих мыслей и мнений, развивая навыки устной речи и общения.

3. Погружение в культуру страны [1]: через художественную литературу ученики могут погрузиться в менталитет и культуру страны, где используется изучаемый язык, что имеет ключевое значение для расширения культурного понимания, развития межкультурной компетентности и улучшения коммуникативных навыков. Это может быть достигнуто через изучение литературы, искусства, музыки, кино и обычаев страны, также через общение с носителями языка и практику в реальных ситуациях, что

способствует более глубокому пониманию и аутентичному использованию иностранного языка.

4. Мотивация и увлечение [3]: Художественная литература зачастую представляет интересные и захватывающие истории, которые могут привлечь учеников и поддержать их мотивацию к изучению языка. Разнообразие жанров и стилей литературных произведений также позволяет ученикам найти тексты, которые соответствуют их личным интересам и предпочтениям.

5. Развитие культурного понимания [1]: Через художественную литературу ученики могут расширить свое культурное понимание и стать более осведомленными о литературных традициях и важных литературных произведениях в стране учебного языка.

Художественная литература является ценным ресурсом для разностороннего и эффективного обучения иностранным языкам. Она способствует развитию навыков чтения, письма, устной речи, погружению в культуру и мотивации учеников.

#### **Использованная литература:**

1. Berezhnaya, I. (2002). Literature and Cultural Study in the Russian Language Classroom. *The Slavic and East European Journal*, 46(3), 531-541.
2. Lantz, I., & Banda, N. (1997). Using Russian Literature for Linguistic, Cultural and Literary Studies. *The Slavic and East European Journal*, 41(1), 108-122.
3. Medynska, O. (2020). Using Literature in Teaching Russian as a Foreign Language: Methodological Approaches and Implementation Techniques. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*, 8(1), 85-90.
4. Rosengrant, S., & Surovov, A. (2004). Teaching Russian: A Literature-centered Approach. *The Modern Language Journal*, 88(4), 594-603.