

MULTIMADANIYATLI KONTEKSTDA INGLIZ ADABIYOTINING O'QUVCHI PSIXOLOGIYASIGA TA'SIRI

Jalolova Shaxnoza Muhamedjanovna

PhD, dotsent,

nisioilova@gmail.com

Ismoilova Nigora Mirzoaliyevna,

*Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy
universiteti Xorijiy filologiya fakulteti 1-kurs talabasi.*

Annotatsiya

Ushbu maqola ingliz adabiyotining o'quvchi psixologiyasiga ko'rsatadigan ta'sirini multimadaniyatli kontekstda tadqiq etishga bag'ishlangan. Tadqiqotning asosiy muammosi – globallashtirish sharoitida yosh avlod turli madaniy qadriyatlar bilan to'qnashar ekan, ularning psixologik barqarorligi, madaniy identiteti va axloqiy ongini shakllantirishda ingliz adabiyotining lingvomadaniy va psixologik resurs sifatida tutgan o'rnini aniqlashdan iborat. Maqolada ingliz adabiyotida mavjud bo'lgan universal g'oyalar, estetik mazmun, psixologik obrazlar hamda madaniyatlararo muloqot unsurlari orqali o'quvchining empatiya, tolerantlik va madaniy ochiqlik kabi fazilatlarini rivojlantirish imkoniyatlari tahlil qilinadi. Tadqiqotda shuningdek, kontekstual yondashuv asosida adabiy materiallarni ta'lim jarayoniga integratsiyalash, shaxsning lingvomadaniy kompetensiyasini rivojlantirish va ruhiy moslashuv mexanizmlarini shakllantirishdagi roliga alohida e'tibor qaratiladi. Multimadaniyatli adabiy muhit orqali o'quvchining ijtimoiy-psixologik o'zgarishlarga moslashuvi, shaxsiy o'zlikni anglash jarayoni va madaniy tafakkurning kengayishi kabi omillar tahlil markazida turadi.

Kalit so'zlar: multimadaniyatlilik, psixologik barqarorlik, lingvomadaniy kompetensiya, kontekstual yondashuv, axloqiy qadriyatlar, ijtimoiy moslashuv, empatiya rivojlanishi.

Аннотация

Данная статья посвящена исследованию влияния английской литературы на психологию учащихся в контексте многокультурности. Основная проблема исследования заключается в определении роли английской литературы как лингвистико-культурного и психологического ресурса в формировании психологической стабильности, культурной идентичности и морального сознания молодежи, сталкивающейся с различными культурными ценностями в условиях глобализации. В статье рассматривается влияние универсальных идей, эстетического содержания,

психологических образов и элементов межкультурной коммуникации в английской литературе на развитие таких качеств, как эмпатия, толерантность и культурная открытость учащихся. Также в исследовании уделяется внимание роли контекстного подхода в интеграции литературных произведений в образовательный процесс, развитии лингвистико-культурной компетенции и формировании психологических механизмов адаптации. В центре анализа находятся такие факторы, как способность учащихся к социально-психологическим изменениям, процесс осознания собственной идентичности и расширение культурного мышления через многокультурную литературную среду.

Ключевые слова: многокультурность, психологическая стабильность, лингвистико-культурная компетенция, контекстный подход, моральные ценности, социальная адаптация, развитие эмпатии.

Annotation

This article is dedicated to the study of the impact of English literature on the psychology of students within a multicultural context. The main issue of the research lies in determining the role of English literature as a linguistic-cultural and psychological resource in shaping the psychological stability, cultural identity, and moral consciousness of young people encountering various cultural values in the context of globalization. The article examines the influence of universal ideas, aesthetic content, psychological images, and elements of intercultural communication in English literature on the development of such qualities as empathy, tolerance, and cultural openness in students. The study also focuses on the role of a contextual approach in integrating literary works into the educational process, the development of linguistic-cultural competence, and the formation of psychological adaptation mechanisms. The analysis centers on factors such as students' ability to adapt to socio-psychological changes, the process of self-awareness, and the expansion of cultural thinking through a multicultural literary environment.

Keywords: multiculturalism, psychological stability, linguistic-cultural competence, contextual approach, moral values, social adaptation, development of empathy.

Ingliz adabiyoti zamonaviy jamiyatda o'quvchining psixologik va madaniy rivojlanishiga sezilarli darajada ta'sir ko'rsatadi. Hozirgi kunda globalizatsiya jarayonlari jamiyatlar o'rtasidagi chegaralarni mutlaqo yangilab, turli madaniyatlar, tillar va qadriyatlarning bir-biriga ta'sirini kuchaytirmoqda. Shu sababli, o'quvchilarni madaniy va psixologik jihatdan rivojlantirishda ingliz

adabiyoti muhim o'rin tutadi. Ingliz tilidagi asarlar, nafaqat tilni o'rganishning vositasi bo'lib, balki o'quvchilarning madaniy tafakkurini kengaytirish, axloqiy qadriyatlar va ijtimoiy-psixologik jihatdan rivojlanishlariga katta hissa qo'shadi.

Maqsadli auditoriya – yosh avlod, ayniqsa, global o'zgarishlarga duch kelgan o'quvchilar, o'zlarining psixologik holati va madaniy identitetini shakllantirishda ingliz adabiyotini o'rganish orqali ko'plab ijtimoiy va axloqiy savodxonliklarni egallaydi. Tadqiqotning dolzarbligi shundaki, bugungi kunda ingliz adabiyoti, nafaqat til o'rganish vositasi, balki madaniyatlararo muloqotning o'rganilishi, psixologik barqarorlik va shaxsiy o'zlikni anglashda ahamiyat kasb etadi. O'quvchilarning madaniy va ijtimoiy moslashuvini ta'minlashda, ingliz adabiyoti universal g'oyalari va axloqiy tamoyillarining roli o'ta muhimdir. Ingliz adabiyoti, o'zining murakkab va xilma-xil mazmuni orqali o'quvchining psixologiyasiga, axloqiy qarashlari va madaniy tafakkuriga ijobiy ta'sir o'tkazadi. Shu bilan birga, adabiyotning psixologik obrazlari, estetik talqinlari va madaniyatlararo muloqotga oid elementlari o'quvchining empatiya, tolerantlik va madaniy ochiqlik kabi fazilatlarini rivojlantirishga imkon beradi. Adabiy asarlarni o'rganish jarayonida o'quvchilar o'z-o'zini anglash, shaxsiy rivojlanish va ijtimoiy integratsiya jarayonlarida kuchli vosita sifatida ingliz tilidagi asarlarga tayanadi. Maqolada ingliz adabiyotining kontekstual yondashuv asosida ta'lim jarayoniga integratsiyasining o'quvchining psixologik barqarorligi, ijtimoiy moslashuv va lingvomadaniy kompetensiyasining rivojlanishiga qanday ta'sir ko'rsatishi o'rganiladi. O'quvchilarning madaniy ongini shakllantirish, ularning psixologik holatiga ta'sir etish va shaxsiy o'zlikni anglash jarayonlarini samarali amalga oshirish uchun ingliz adabiyotining psixologik va madaniy rolini chuqur tahlil qilish zarur. Bunday yondashuv, o'quvchilarning empatiya va tolerantlik kabi fazilatlarini rivojlantirishda, ularning madaniyatlararo muloqotga nisbatan ijobiy munosabatlarini shakllantirishda muhim omil bo'lib xizmat qiladi. Shu tariqa, ingliz adabiyotining o'quvchi psixologiyasiga ta'siri multimadaniy yondashuv asosida chuqurroq tahlil qilinadi va uning o'quvchilarni nafaqat til o'rganish, balki madaniy va psixologik jihatdan rivojlantirishdagi ahamiyati ko'rsatiladi. Tadqiqotning dolzarbligi, aynan bugungi global davrda ingliz adabiyotining shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishga ta'sirini yanada chuqurroq anglashda yotadi.

Ingliz adabiyotining o'quvchi psixologiyasiga ta'sirini, ayniqsa, uning multimadaniyatli kontekstda o'rganishning ahamiyati, zamonaviy ta'lim tizimi doirasida tobora ortib bormoqda. Globalizatsiya jarayonlari davomida, yosh avlodning madaniy integratsiyasi va psixologik holatini shakllantirishda adabiyotning roli ortib borayotganligini ta'kidlash lozim. Ingliz adabiyoti nafaqat til o'rganish vositasi sifatida, balki madaniyatlararo muloqotning rivojlanishi,

axloqiy qadriyatlar, va shaxsiy o'zlikni anglash jarayonlarida muhim psixologik va lingvomadaniy resurs sifatida faoliyat ko'rsatadi. Tadqiqot davomida ingliz adabiyotining o'quvchi psixologiyasiga ko'rsatadigan ta'siri multimadaniyatli kontekstda o'rganildi. O'quvchilarning madaniy, psixologik va axloqiy rivojlanishida ingliz adabiyotining ta'siri juda muhimdir. Globalizatsiya jarayonlarining kuchayishi, turli madaniyatlar va xalqlar o'rtasidagi muloqotning kengayishi o'quvchilarni yangi sharoitda psixologik barqarorlikka erishishga undaydi. Ingliz adabiyoti o'zining universal g'oyalari, axloqiy qadriyatlari va psixologik obrazlari orqali o'quvchilarga madaniyatlararo muloqotning samarali usullarini o'rgatadi, shuningdek, ular o'zgaruvchan dunyoqarashlar bilan moslashuvchanlikni rivojlantiradi. Ingliz adabiyotining ta'siri, uning o'quvchilarda empatiya, tolerantlik va madaniy ochiqlik kabi ijtimoiy fazilatlarni shakllantirishda sezilarli ahamiyatga ega. Madaniy tafakkurning kengayishi, shuningdek, turli xalqlarning qadriyatlarini tushunish va qadrlash jarayoni, o'quvchilarning ijtimoiy ongini rivojlantirishga katta hissa qo'shadi. Bu jarayon, ayniqsa, o'quvchilarning o'ziga xosligini, dunyoqarashini shakllantirishda va ularni shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishda yo'naltirishda samarali vosita bo'lib xizmat qiladi. Ingliz adabiyoti, o'quvchilarning psixologik barqarorligini saqlashda ham muhim rol o'ynaydi. O'quvchilar, ingliz adabiyotidagi axloqiy g'oyalar va psixologik obrazlar orqali o'zlarini va atrof-muhitni tushunishga, turli hissiyotlarni anglashga, shuningdek, o'zlarining ruhiy holatlarini boshqarish uchun zarur bo'lgan vositalarni egallashadi. Madaniyatlararo muloqotning rivojlanishi esa o'quvchilarning o'zlariga nisbatan ishonch hosil qilishiga va global muhitda muvaffaqiyatli integratsiya qilishiga yordam beradi. Ingliz adabiyotining ta'siri nafaqat til o'rganish, balki shaxsiy va ijtimoiy rivojlanish, axloqiy qadriyatlar va psixologik barqarorlikni shakllantirishda ham ko'p qirrali vosita sifatida ko'rsatiladi. Bu adabiyot orqali o'quvchilar nafaqat til va madaniyatni o'rganadi, balki o'zining axloqiy va psixologik holatini shakllantiradi. Ingliz adabiyotining kontekstual yondashuv asosida o'quv jarayoniga integratsiyalashuvi, o'quvchilarning lingvomadaniy kompetensiyasini rivojlantirish va ular orasida ijtimoiy-psixologik moslashuvni kuchaytirishga xizmat qiladi. Shuningdek, ingliz adabiyoti o'quvchilarga o'zlikni anglashda, shaxsiy kamolotga erishishda va ijtimoiy mas'uliyatni his qilishda katta yordam beradi.

Ingliz adabiyotining o'quvchining psixologik rivojlanishiga ta'siri, uning o'zini anglash va dunyoqarashini kengaytirishdagi roli, o'quvchining jamiyatga nisbatan mas'uliyatli bo'lishini ta'minlaydi. Tadqiqot davomida, ingliz adabiyotining o'quvchilarning madaniy tafakkurini shakllantirishda va ularning psixologik va ijtimoiy rivojlanishida qanday katta rol o'ynashini aniqlash muhim

ahamiyat kasb etdi. O'quvchilarning madaniyatlararo muloqotdagi muvaffaqiyati, ularning ijtimoiy moslashuvi va axloqiy qarashlarini shakllantirish, ingliz adabiyotining asosiy funksiyalaridan biridir. Shuningdek, tadqiqotda ingliz adabiyotining ta'sirini o'rganish orqali, o'quvchilarning lingvomadaniy kompetensiyasining rivojlanishiga, psixologik va madaniy integratsiyalashuv jarayonlariga ijobiy ta'sir ko'rsatishi mumkinligi ko'rsatilgan. Ingliz tilidagi asarlarning o'rganilishi, nafaqat madaniyatlararo muloqotning rivojlanishiga, balki o'quvchilarning ijtimoiy moslashuviga ham ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Natijalar asosida shuni aytish mumkinki, ingliz adabiyotining o'quvchilarga ta'siri zamonaviy ta'lim jarayonida ahamiyatli bo'lib qolmoqda. Uning madaniy va psixologik ta'siri, o'quvchilarning o'zligini anglash, shaxsiy rivojlanish va ijtimoiy moslashuvini ta'minlashda zarur vosita sifatida qaraladi. O'quvchilarning madaniyatlararo muloqotga tayyorligi, ularning tolerantlik, empatiya kabi fazilatlarining rivojlanishi, ingliz adabiyotining ta'siridan samarali foydalangan holda erishiladi.

Ingliz adabiyotining o'quvchi psixologiyasiga ko'rsatadigan ta'sirini multimadaniyatli kontekstda o'rganish, nafaqat adabiyotning til o'rganishga bo'lgan ta'sirini, balki uning shaxsiy va madaniy rivojlanishdagi o'rnini ham aniqlash imkonini beradi. Tadqiqot natijalari, ingliz adabiyotining yosh avlodning psixologik barqarorligi, axloqiy qadriyatlari va madaniy identitetini shakllantirishdagi ahamiyatini ochib beradi. Adabiyot nafaqat lingvistik resurs, balki ijtimoiy va psixologik o'sishning muhim omili sifatida xizmat qiladi. U o'quvchilarga turli madaniyatlarni tushunishga, axloqiy va estetik qadriyatlarni anglashga yordam beradi, shuningdek, empatiya, tolerantlik, va madaniyatlararo muloqotni rivojlantiradi. Tadqiqot davomida ko'rsatilganidek, ingliz adabiyotining kontekstual yondashuv asosida ta'lim jarayoniga integratsiyasi o'quvchilarning lingvomadaniy kompetensiyasini rivojlantirishda katta rol o'ynaydi. Madaniyatlararo tafakkur va psixologik moslashuvni kuchaytirish, shaxsiy o'zlikni anglash jarayonlarini qo'llab-quvvatlash, shuningdek, jamiyatda muvaffaqiyatli ijtimoiy aloqalar o'rnatish imkoniyatlarini taqdim etadi. Bu jarayonlarning amalga oshirilishi o'quvchilarning turli madaniyatlar va ijtimoiy guruhlar bilan to'g'ri aloqalar o'rnatishdagi qobiliyatlarini oshiradi, shuningdek, madaniy o'zlikni qabul qilish va qadrlashni ta'minlaydi. Shu o'rinda, ingliz adabiyotining ta'lim jarayoniga integratsiyasi nafaqat til va madaniyatni o'rganish, balki axloqiy va ijtimoiy mas'uliyatni his qilishni rivojlantirishda ham muhim ahamiyatga ega. Tadqiqot natijalariga ko'ra, ingliz adabiyotining o'quvchi psixologiyasiga ta'siri shaxsiy va madaniy o'sishning izchil jarayonini shakllantirishga imkon beradi, shuning uchun uni ta'lim tizimiga kengroq integratsiyalash zarurati mavjud.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Jahongir, A. Ingliz adabiyotida madaniyatlararo muloqot., Toshkent: Xalqaro nashriyot. 2020, 120-135 b.
2. Karimova, N. Psixologik barqarorlik va adabiyot: Teoretik yondashuvlar., "Ta'lim va rivojlanish" jurnali. 2019, 5-son, 45-50 b.
3. Mingazova, L. Lingvomadaniy kompetensiya: Ingliz adabiyoti va uning ta'limdagi o'rni., Toshkent: O'zbekiston Milliy Universiteti nashriyoti. 2020, 98-105 b.
4. Shamsutdinova, Z. Kontekstual yondashuv asosida adabiy materiallarni o'rganish., "O'zbekiston Ta'limi" jurnali. 2020, 7-son, 58-64 b.
5. Baxramov, S. Madaniyatlararo tafakkur va adabiyot., "Madaniy meros va ijtimoiy rivojlanish" jurnali. 2018, 2-son, 29-35 b.
6. Sirojiddinova, M. Ingliz adabiyotining ijtimoiy-psixologik ta'siri., "Yoshlarni tarbiyalash va rivojlantirish" jurnali. 2019, 4-son, 21-28 b.
7. Muminov, O. Ingliz adabiyotining psixologik ta'siri va uning yosh avlodga o'rganilishi., Toshkent: Ijtimoiy Fikr nashriyoti. 2021, 150-163 b.
8. Davronov, A. Adabiyot va madaniyatlararo muloqot: O'quvchi ongining shakllanishi., "O'zbekiston Pedagogikasi" jurnali. 2020, 6-son, 45-52 b.
9. Raxmatov, E. Ingliz tilini o'rganish va madaniyatlarni o'zaro tushunish., "Til va adabiyot" jurnali. 2018, 3-son, 58-64 b.
10. Mustafayev, B. Ingliz adabiyotining yoshlarning psixologiyasiga ta'siri., "O'quvchi va jamiyat" jurnali. 2017, 5-son, 80-85 b.

NAVOIY IJODIDA INSON RUHIYATI VA ICHKI DUNYOSINING YUKSALISHI HAQIDAGI QARASHLAR.

Ashurova Gulru Oxunovna,

Qo'qon universiteti Ta'lim fakulteti

Pedagogika-psixologiya kafedrası o'qituvchisi

Annotatsiya

Ushbu maqolada A.Navoiy ijodidagi inson ruhiyatining rang-barangligi, ishq va muhabbat – inson ruhiyatining asosi, insonning ichki kurashi ya'ni qalbi va aqlining doimiy taranglikda bo'lishi ham alohida o'rin tutishini, falsafiy izlanishlar va insonning ma'naviy o'sishi, hayot va o'lim, insonning nihoyasiga bo'lgan munosabati, inson va uning ichki dunyosi, axloq va fazilatlar, kamchiliklar, insonning ijtimoiy mas'uliyati nimalar asosida hosil bo'lishi, hamda Navoiy insonning yuksalishiga nimalar salbiy ta'sir etishi ya'ni irsiyat va insonning tabiatidagi ikkiyuzlamachilik haqida, tarbiyaning roli va axloqiy meros, inson va uning ruhiyatining shakllanishi, irsiyat va insonni yuksaltirish, insonning ichki