

5. Future of Education. Part 2: Evolving how we teach and learn
Электронный ресурс / Google Inc. – 2022. – 66 с. – Режим доступа:
https://services.google.com/fh/files/misc/foe_part2.pdf (дата доступа:
14.05.2025).
6. Ковалёва, Н.Л. Пути и средства формирования адаптационной
готовности обучающихся в контексте современного профессионального
образования/ Н. Л. Ковалёва // Теория и методика профессионального
образования: сб. науч. ст. Минск : РИПО, 2024. Вып. 11. С. 136–144.
7. Дахин, А.Н. Педагогические технологии и нейросети / А.Н.
Дахин, Н.Г Семенов, Н.В.Ярославцева и др. // Школьные технологии. 2020. №
2. С. 28–33. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-tehnologii-ineyroseti>. – Дата
доступа: 14.05.2025.
8. Стрелкова, И. Б. Цифровая грамотность педагогических
работников колледжей: первые итоги диагностики/ И. Б. Стрелкова // Теория
и методика профессионального образования: сб. науч. ст. Минск : РИПО,
2024. Вып. 11. С. 184–192.

ADABIY QAHRAMONLAR OBRAZINI O'RGANISHNING DIDAKTIK ASOSLARI.

Mirzaahmedova Hilola Ermamat qizi,

Chirchiq davlat pedagogika universiteti

Gumanitar fanlar fakulteti

O'zbek tili va adabiyoti yònalishi 3-bosqich talabasi.

xilola445@gmail.com

Annotatsiya

Mazkur maqola adabiy qahramonlar obrazini o'rganishning didaktik asoslariga bag'ishlangan. Unda adabiy qahramonlar obrazini o'rganishning nazariy asoslari, maqsad va vazifalari, tamoyillari, metod va usullari, shuningdek, interfaol metodlardan foydalanishning afzalliklari ko'rib chiqilgan. Maqolada, adabiy qahramonlar obrazini o'rganish o'quvchilarning ma'naviy kamolotiga hissa qo'shadigan muhim ta'limiy jarayon ekanligi, ushbu jarayonni to'g'ri tashkil etish, didaktik asoslarga rioya qilish, zamonaviy metod va usullardan foydalanish o'quvchilarning adabiyotga muhabbatini oshirishi, ularning badiiy tafakkurini o'stirishi, hayotiy saboqlarni olish imkoniyatini berishi ta'kidlangan. Shuningdek, maqolada adabiy qahramonlar obrazini o'rganishda zamonaviy yondashuvlar,

multimedia vositalaridan foydalanish, onlayn resurslardan foydalanish, virtual ekskursiyalar, mobil ilovalardan foydalanish kabi masalalar ham yoritilgan. Maqola adabiyot o'qituvchilari, talabalar va ushbu mavzuga qiziquvchilar uchun mo'ljallangan.

Kalit so'zlar: adabiyot, qahramon obrazi, didaktika, metod, interfaol metodlar, ta'lim, o'quvchi, estetik tarbiya.

Аннотация

Данная статья посвящена дидактическим основам изучения образов литературных героев. В ней рассматриваются теоретические основы, цели, задачи, принципы, методы и приемы изучения образов литературных героев, а также преимущества использования интерактивных методов. В статье подчеркивается, что изучение образов литературных героев является важным образовательным процессом, способствующим духовному развитию учащихся. Отмечается, что правильная организация этого процесса, соблюдение дидактических принципов, использование современных методов и приемов могут повысить любовь учащихся к литературе, развить их художественное мышление и предоставить возможности для извлечения жизненных уроков. В статье также освещаются современные подходы к изучению образов литературных героев, такие как использование мультимедийных средств, онлайн-ресурсов, виртуальных экскурсий и мобильных приложений. Статья предназначена для учителей литературы, студентов и всех, кто интересуется данной темой.

Ключевые слова: литература, образ героя, дидактика, метод, интерактивные методы, образование, учащийся, эстетическое воспитание.

Annotation

This article is dedicated to the didactic foundations of studying literary character images. It examines the theoretical foundations, goals, objectives, principles, methods, and techniques of studying literary character images, as well as the advantages of using interactive methods. The article emphasizes that the study of literary character images is an important educational process that contributes to the spiritual development of students. It highlights that properly organizing this process, adhering to didactic principles, and using modern methods and techniques can increase students' love for literature, develop their artistic thinking, and provide opportunities for learning life lessons. The article also covers modern approaches to studying literary character images, such as the use of multimedia tools, online resources, virtual tours, and mobile applications. The article is intended for literature teachers, students, and those interested in this topic.

Keywords: literature, character image, didactics, method, interactive methods, education, student, aesthetic education.

Adabiyot – insoniyatning boy ma'naviy merosi, hayotning betakror oynasi. U o'quvchilarga olamni anglash, inson tabiatini tushunish, axloqiy me'yorlarni o'zlashtirishda muhim rol o'ynaydi. Adabiyot darslarida adabiy qahramonlar obrazini o'rganish esa o'quvchilarning badiiy tafakkurini o'stirish, ularda empatiya tuyg'usini shakllantirish, hayotiy saboqlarni olish imkoniyatini beradi. Shu bois, adabiy qahramonlar obrazini o'rganishning didaktik asoslarini ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq etish muhim ahamiyatga ega.

Adabiy qahramonlar obrazini o'rganishning maqsad va vazifalari:

Adabiy qahramonlar obrazini o'rganishning asosiy maqsadi o'quvchilarda quyidagi kompetensiyalarni shakllantirishdan iborat:

- Badiiy asarni tahlil qilish kompetensiyasi: O'quvchilar asar g'oyasini, sujetini, kompozitsiyasini, til xususiyatlarini tushunishi, qahramonlar xatti-harakatlarining sabablarini aniqlay olishi kerak.
- Qiyosiy tahlil kompetensiyasi: O'quvchilar turli qahramonlar obrazini o'zaro taqqoslay olishi, ularning o'xshash va farqli jihatlarini aniqlay olishi kerak.
- Empatiya kompetensiyasi: O'quvchilar qahramonlar kechinmalarini his qila olishi, ularning nuqtai nazarini tushuna olishi kerak.
- Axloqiy baholash kompetensiyasi: O'quvchilar qahramonlar xatti-harakatlariga axloqiy baho bera olishi, o'zining axloqiy pozitsiyasini shakllantira olishi kerak.

Adabiy qahramonlar obrazini o'rganishning vazifalari quyidagilardan iborat:

- O'quvchilarni adabiyotning estetik qiymati bilan tanishtirish.
- O'quvchilarda badiiy asarga muhabbat uyg'otish.
- O'quvchilarning nutqini o'stirish, ularning fikrini og'zaki va yozma shaklda ifodalash qobiliyatini rivojlantirish.
- O'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatish.

Adabiy qahramonlar obrazini tahlil qilishda quyidagi asosiy tushunchalarga e'tibor qaratish lozim:

- Obraz: Qahramonning tashqi ko'rinishi, xarakteri, xatti-harakati va nutqi orqali yaratilgan badiiy tasviri.
- Tip: Muayyan ijtimoiy guruhga xos bo'lgan xususiyatlarni o'zida mujassam etgan qahramon.
- Xarakter: Qahramonning individual xususiyatlari, uning ichki dunyosi va axloqiy tamoyillari.
- Motiv: Qahramonning xatti-harakatlariga sabab bo'lgan ichki turtki.

- **Konflikt:** Qahramonning o'zi, boshqa qahramonlar yoki jamiyat bilan bo'lgan ziddiyat.

Adabiy qahramonlar obrazini o'rganishning tamoyillari:

Adabiy qahramonlar obrazini o'rganish quyidagi didaktik tamoyillarga asoslanishi kerak:

- **Ilmiylik tamoyili:** O'qituvchi adabiy qahramonlar obrazini tahlil qilishda adabiyotshunoslik fanining asosiy qoidalariga amal qilishi kerak.

- **Tarixiylik tamoyili:** O'quvchilar qahramonlar obrazini yaratilgan davrning ijtimoiy-siyosiy, madaniy sharoitlari bilan bog'liq holda tushunishi kerak.

- **Aloqadorlik tamoyili:** Qahramonlar obrazi o'quvchilarning hayotiy tajribasi, qiziqishlari bilan bog'liq bo'lishi kerak.

- **Faollik tamoyili:** O'quvchilar o'quv jarayonida faol ishtirok etishi, o'z fikrini erkin bayon qila olishi kerak.

- **Individual yondashuv tamoyili:** O'qituvchi har bir o'quvchining individual xususiyatlarini hisobga olgan holda ta'lim berishi kerak.

Integrativlik tamoyili: Adabiy qahramonlar obrazini o'rganish jarayonida boshqa fanlar (tarix, psixologiya, sotsiologiya) bilan integratsiya qilish, o'quvchilarning bilim doirasini kengaytirishga yordam beradi.

Adabiy qahramonlar obrazini o'rganishning metod va usullari:

Adabiy qahramonlar obrazini o'rganishda quyidagi metod va usullardan foydalanish mumkin:

- **Ma'ruza:** O'qituvchi qahramon obrazi haqida ma'lumot beradi, uning xususiyatlarini tahlil qiladi.

- **Suhbat:** O'qituvchi o'quvchilarga savollar beradi, ularning fikrini bilishga harakat qiladi.

- **Munozara:** O'quvchilar qahramon obrazi haqida o'z fikrini bildiradi, bahslashadi.

- **Rollarga bo'lib o'qish:** O'quvchilar asar qahramonlarining rolini ijro etadi.

- **Insho yozish:** O'quvchilar qahramon obrazi haqida o'z fikrini yozma shaklda ifodalaydi.

Tadqiqot loyihalari: O'quvchilar qahramon obrazi bo'yicha tadqiqot o'tkazadi, loyiha tayyorlaydi. Bu metod o'quvchilarda mustaqil izlanish, ma'lumot to'plash va tahlil qilish qobiliyatini rivojlantiradi.

- **Guruhli ish:** O'quvchilar kichik guruhlariga bo'linib, qahramon obrazini tahlil qiladi, o'z fikrlarini o'rtoqlashadi va umumiy xulosaga keladi.

- **Klaster:** Adabiy qahramon obrazi bilan bog'liq tushunchalar guruhini tuzish.

- Venn diagrammasi: Ikki qahramonning o'xshash va farqli jihatlarini taqqoslash uchun ishlatiladi.

- BBB jadvali: Bilaman, Bilishni xohlayman, Bilib oldim jadvali.

4. Adabiy qahramonlar obrazini o'rganishda foydalaniladigan vositalar:

Adabiy qahramonlar obrazini o'rganishda quyidagi vositalardan foydalanish mumkin:

- Darsliklar: Darsliklarda qahramonlar obrazi haqida ma'lumotlar, savollar, topshiriqlar beriladi.

- Qo'shimcha adabiyotlar: O'quvchilar qahramonlar obrazi haqida qo'shimcha ma'lumot olish uchun adabiyotshunoslikka oid kitoblar, maqolalar o'qishi mumkin.

- Ko'rgazmali qurollar: Qahramonlar tasvirlangan rasmlar, portretlar, asar asosida yaratilgan filmlar, spektakllar.

- Texnik vositalar: Kompyuter, proyektor, internet.

Adabiy qahramonlar obrazini o'rganishda interfaol metodlardan foydalanishning afzalliklari.

Interfaol metodlar o'quvchilarni o'quv jarayoniga faol jalb qilish, ularning mustaqil fikrlash, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, o'zaro hamkorlik ko'nikmalarini shakllantirishga yordam beradi. Interfaol metodlar yordamida adabiy qahramonlar obrazini o'rganish o'quvchilarda qiziqish uyg'otadi, ularning bilim olishga intilishini oshiradi.

Zamonaviy yondashuvlar:

- Multimedia vositalaridan foydalanish: Qahramonlar tasvirlangan rasmlar, portretlar, asar asosida yaratilgan filmlar, spektakllar, audioyozuvlar o'quvchilarda qahramon haqida vizual tasavvur hosil qilishga yordam beradi.

Virtual ekskursiyalar: Adabiy asarda tasvirlangan joylarga virtual ekskursiyalar uyushtirish, o'quvchilarda asar haqida yanada to'liq tasavvur hosil qilishga yordam beradi.

- Onlayn resurslardan foydalanish: Internetda adabiy asarlar, adabiyotshunoslikka oid maqolalar, qahramonlar haqida ma'lumotlar topish mumkin. Onlayn resurslar o'quvchilarning mustaqil izlanish qobiliyatini rivojlantirishga yordam beradi.

Adabiy qahramonlar obrazini o'rganish – o'quvchilarning ma'naviy kamolotiga hissa qo'shadigan muhim ta'limiy jarayondir. Ushbu jarayonni to'g'ri tashkil etish, didaktik asoslarga rioya qilish, zamonaviy metod va usullardan foydalanish o'quvchilarning adabiyotga muhabbatini oshiradi, ularning badiiy tafakkurini o'stiradi, hayotiy saboqlarni olish imkoniyatini beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Yo'ldoshev Q., Jamol Jalolov, Abdumajid Azizov, Gulandom Xoldorova, Dilbar Qurbonova, Muyassar Qodirova. Adabiyot o'qitish metodikasi. – Toshkent: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti, 2014.
2. Quronov D., Mamajonov Z., Sheraliyeva M. Adabiyotshunoslik lug‘ati. – Toshkent: “Akademnashr”, 2010.
3. Н.И.Кудряшев “Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы”
4. Г.И.Беленький “Приобщение к искусству слова”.
5. Wikipedia.uz.

ESHITISHIDA NUQSONI BOR BOLALARGA INGLIZ TILI “VOCABULARY”SINI O‘RGATISH

Shaymardanov Abror,
Xalqaro Nordik universiteti
Ingliz tili o'qituvchisi
Maxmudova Nodira Maxsudjon qizi,
Xalqaro Nordik universiteti
1–kurs Maxsus pedagogika yo 'nalishi talabasi
[*nodiramaxsudjonovna@gmail.com*](mailto:nodiramaxsudjonovna@gmail.com)

Annotatsiya

Eshitish imkoniyati cheklangan bolalar til o'rganishda asosan eshitish kanali orqali axborot olishda qiyinchiliklarga duch keladilar, shuning uchun an'anaviy o'qitish usullari ularning ehtiyojlariga mos kelmaydi. Tadqiqotda ingliz tili o'rganish jarayonida ko'rish (vizual), teginish (kinestetik), imo-ishora va harakatlarga asoslangan metodlar birgalikda ishlatilishining samaradorligi o'rganiladi. Tadqiqotda multimodal yondashuvlarning bolalarning til o'rganish jarayoniga qo'shadigan ahamiyati alohida ta'kidlanadi. Inglizcha so'zlar vizual materiallar, rasm, animatsiyalar, fleshkartalar orqali taqdim etilishi, shuningdek, taktil va kinestetik metodlar yordamida bolalarning psixomotor faoliyatlarini rivojlantirish, imo-ishora tili orqali so'zlarni tushuntirish va muloqot qilishga o'rgatish usullari samarali deb topildi. Shuningdek, interaktiv texnologiyalar va mobil ilovalar yordamida o'quvchilarga o'zlashtirilgan materialni mustahkamlash va mustaqil o'rganish imkoniyatlarini yaratishning ahamiyati muhokama qilinadi. Sinov darslari davomida multimodal yondashuvlar yordamida inglizcha so'zlarni o'rganish darajasi sezilarli darajada oshganligi aniqlangan. O'quvchilarning 70-80% gacha muvaffaqiyatga erishganligi, yangi so'zlarni faqat