

## Foydalanilgan adabiyotlar

1. Prezident Sh.Mirziyoyevning “O‘qituvchi va murabbiylar kuni”ga bag‘ishlangan tabrik nutqi. Toshkent, 2020.
2. Abdug‘aniyeva Z.A. “Boshlang‘ich sinf ona tili ta’limda yozma nutq kompetensiyasini rivojlantirish”. “Scintific progress”. 2021-yil. 50-bet. ISSN:2181-1601
3. Mishel Keysi. “9 Strategies for Improving Writing Skills in Primary School” jurnalni. “Bedrosk Learning” jurnalni. 2023-yil.
4. K.K.Abdulrahman. “**Teaching and Learning Writing Skills through Literature**”. Canadian Journal of Language and Literature Studies. 2023-yil. 5-bet. Vol. 1(2), 2021, pp.1-10.
5. Rusinova A.A. “Методика работы с pragmaticheskimi tekstami na urokah anglijskogo jazyka”. Moskva talabalari uchun elektron ilmiy jurnal. 2023-yil. Muammo N 7(52)372.881.111.1.
6. Toshmurodova . B.T. “Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida og‘zaki va yozma nutqni rivojlantirish usullari”. “Uzbek Scholar journal”. 2022-yil. 149-bet.
7. Abdug‘aniyeva Z.A. “Boshlang‘ich sinf ona tili ta’limda yozma nutq kompetensiyasini rivojlantirish”. “Scintific progress” jurnalni. 2021-yil. 50-bet. ISSN:2181-1601.
8. Parpiyev O.O. “Boshlang‘ich sinflarda nutqiy savodxonlikni rivojlantirish”. Qo‘qon Universiteti. ”Ta’lim sifati yangi O‘zbekiston taraqqiyotining yanada yuksaltirishning muhim omili”. 2023, 645-bet.
9. Nazarova K.F. “Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida nutqiy kompetensiyani rivojlantirish“ .”Ta’lim va innovatsion tadqiqotlar”. 2023-yil N\_12, 242-bet, ISSN 2181-1709.
10. Atamurotova Q.A. “Boshlang‘ich sinflarda badiiy asarlarni tahlil qilishda pedagogik texnologiyalardan foydalanish”. “Journal of Universal Science Research”. 2023-yil. 394-bet. ISSN(E)21218-4570.
11. Parpiyev Odil Olimovich, & Abdushuxratova Durdona Anvarovna. (2024). Ona tili va o‘qish savodxonligi darslarida didaktik o‘yin usullari. *Yangi O‘zbekistonda Tabiiy Va Ijtimoiy-Gumanitar Fanlar Respublika Ilmiy Amaliy Konferensiyasi*, 2(1), 158–161.

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Негматова Мунира Мухаммедовна,*

старший преподаватель кафедры общей  
педагогики ГОУ  
“Худжандского государственного  
университета  
имени академика Бободжона Гафурова”  
**Мингбоева Ойпари Абдуворисовна,**  
преподаватель кафедры общей педагогики ГОУ  
“Худжандского государственного  
университета  
имени академика Бободжона Гафурова”  
(Республики Таджикистан, Худжанд)  
e-mail: oy pari.mingboyeva@mail.ru  
Телефон: +992 92 779-77-63

### Аннотация

Данная статья посвящена вопросам развития устной речи – как одной из главных задач преподавания русского языка. Раскрыты задачи и роль, которую выполняет устная речь в современном обществе и в школьном учебном процессе: возможность совершенствования письменной речи через руководство устной речью учащихся и формированию культуры устной и письменной речи учащихся при изучении русского языка.

**Ключевые слова:** устная речь, основные виды устной речи, диалогическая речь, монологическая речь, речь учащихся.

### Annotation

This article is dedicated to the development of oral speech - as one of the main tasks of teaching Russian. The tasks and role of oral speech in modern society and the school educational process are revealed: the possibility of improving written speech through guiding students' oral speech and forming students' oral and written speech culture in learning Russian.

**Key words:** oral speech, main types of oral speech, dialogic speech, monologue speech, students' speech.

### Аннатация

Ушбу мақола рус тилини ўқитишининг асосий вазифаларидан бири сифатида оғзаки нутқни ривожлантиришга бағишиланган. Оғзаки нутқнинг замонавий жамиятда ва мактаб ўқув жараёнида ўйнайдиган вазифалари ва роли: ўқувчиларнинг оғзаки нутқига раҳбарлик қилиш ва рус тилини ўрганишда талабаларнинг оғзаки ва ёзма нутқ маданиятини шакллантириш орқали ёзма нутқни такомиллаштириш имкониятлари очиб берилган.

**Калит сўзлар:** оғзаки нутқ, оғзаки нутқнинг аосий турлари, диологик нутқ, монолог нутқ, ўқувчилар нутқи.

Изучение проблемы формирования навыков культуры устной и письменной речи учащихся начальных классов на уроках русского языка позволяет сделать вывод о том, что одним из направлений речевого развития младших школьников является обучение их правильному литературному языку и культуре общения, повышение культуры речи и усвоение учащимися основных норм русского языка. Под нормативностью в отечественной лингвистике понимается «совокупность коллективных реализаций языковой системы, принятых обществом на определенном этапе его развития и осознаваемых им как правильные и образцовые» [1.56]. Выделяются нормы культуры устной и письменной речи. К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся лексические, грамматические и стилистические нормы. Специальными нормами письменной речи являются нормы орфографии и пунктуации. Только к устной речи применимы нормы произношения, ударения и интонационные нормы. Языковая норма закрепляет (как правильный) один вариант, отклоняя другой, делая его либо совсем неприемлемым, либо просто нежелательным, хотя и допустимым. Поэтому, какой вариант выбирает человек, мы можем судить о том, владеет ли он литературным языком. Анализ учебно-методических пособий для учителей начальных классов позволяет сделать вывод о том, что проблема повышения культуры речи, формирования ее нормативного компонента в целом и на основе изучения имени прилагательного, в частности, практически не разрабатывается. Как показал анализ опыта работы учителей, отсутствие методических рекомендаций по формированию нормативного компонента речи при изучении темы «Имя прилагательное» является причиной того, что учителя-практики обращают недостаточное внимание на эту проблему. Однако каждая теоретическая тема школьной программы содержит большие потенциальные возможности для развития культуры устной и письменной речи учащихся начальных классов. Введение в школьную программу русского языка требования приблизить школьную лингвистику к речевым нуждам и усилить ее практическую направленность явились важным шагом в направлении формирования нормативного компонента речи младших школьников. Для создания условий эффективного усвоения норм русского литературного языка важно учитывать следующие особенности материала морфологии. Слово изучается как лексико-грамматическая единица, т. е. в единстве лексических и грамматических значений. В морфологический класс прилагательных входят слова,

объединенные общим значением признака предмета. Выделение разрядов внутри прилагательных (качественных, относительных и притяжательных) требует анализа лексических значений слов. Все это создает предпосылки для проведения на уроках изучения имени прилагательного словарноsemantической работы. Морфология обладают богатейшими возможностями для организации работы по обогащению и нормализации синтаксического строя детской речи. На уроках морфологии слово предстает перед школьниками как строительный материал для словосочетаний, предложений и целого текста, то есть единиц синтаксического уровня. С помощью слов и их форм осуществляются межфразовые связи, происходит оформление текста в композиционно законченное целое. Уроки по изучению прилагательных дают возможность познакомить учащихся с законами отбора языковых средств при составлении связного письменного текста. Таким образом, тема «Имя прилагательное» создает предпосылки для формирования всех видов норм русского литературного языка: грамматических (морфологических, словообразовательных, синтаксических), произносительных, орфографических, стилистических норм. Безусловно, организовать планомерную и эффективную работу по совершенствованию культуры речи младших школьников можно только с учетом коммуникативного и этического аспектов. Поэтому уже в начальной школе необходимо специальное обучение культуре речи как части коммуникативной культуры.

На уроках русского языка классах большое внимание необходимо уделять ораторскому мастерству, созданию собственных письменных высказываний, публичному выступлению, что тоже формирует навыки литературного произношения. Здесь особое место занимает работа над правильностью речи, её соответствие языковым нормам.

Работа с наглядным материалом (реклама, газеты, журналы и т. д.)

«Активная речевая деятельность вырастает из потребности рассказать о своих наблюдениях, мыслях, впечатлениях, чувствах, переживаниях. А такая потребность возникает и складывается тогда, когда жизнь ребенка наполнена разнообразными познавательными интересами и впечатлениями, богата духовно и эмоционально.»[4.57] Вот и выходит, что учить ребенка говорить - это значит учить видеть и наблюдать, думать и чувствовать, - это значит расширять его жизненный опыт.

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами родного языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в свое речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на

школьный периоды. Учитель обязан совершенствовать речь ребенка, обогащать его словарный запас, развивать и повышать культуру речи и всех ее выразительных возможностей, ибо речь – это важная и широкая сфера деятельности человека. Евгений Николаевич Ильин, известный педагог, в 1960—70-х годах разработал оригинальную концепцию преподавания литературы на основе педагогического общения. Система Ильина стала одной из составляющих педагогики сотрудничества) заметил: «Соедините Духовность и Игру, а проще – учебу и интерес, вот и выход на все проблемы и из всех проблем, какие давно и мучительно волнуют школу».

Одним из эффективных методов формирования речевой культуры учащихся – это применение игровых, ролевых ситуаций. Обращение на уроке к игре объясняется тем, что её эмоциональность, спонтанность позволяет: во-первых, включить учащихся в занятие неформально, стимулирует его к активному участию в уроке; во-вторых, в любом случае игры – грамматические, лексические, литературные, ролевые способствуют совершенствованию словарного запаса школьников, развитию грамматических, речевых умений и навыков, повышает интерес к предмету.

Являясь носителями школьного сленга, учащиеся порой с трудом различают в речи сверстников привычные для слуха «словечки», при этом рекомендую в своих sms- сообщениях или электронных письмах: «учи албанский» (намёк на то, что писать по-русски или понимать русскую речь автор текста (либо другой комментатор) так и не научился).

Игра со словом – расширяет словарный запас, развивает орфографическую зоркость, закрепляет знания о грамматических категориях .

**Например :** В качестве исходного выбирается орфографически трудное слово – ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ – за 1 минуту составить из букв, входящих в это слово, новые слова (можно составить более 30 глаголов в форме инфинитива). Можно дать дополнительное задание: обозначить в образованных словах орфограммы или морфемы. ВИНЕГРЕТ – 20 слов (ветер, тигр, нерв, негр, тир, гнев, венгр, винт, veer, тире, трение, рвение, ринг, ген, ре, ер, тени, регент, неврит)

**Кто больше?** – подбор как можно больше определений к существительному (яблоко, чай, голос, мяч), прилагательному (горячий, зелёный и т. д.).

#### «Третье лишнее» -

1. Неизменный, утренний, доменный (утренний суффикс – енн-, в остальных словах –н-)

2. Резонный, сезонный, сенсационный (сенсационный –онн-, в остальных словах н-)

3. Соловьевиной, синий, воробышевиной (синий – нет суффикса - ин-)

«Определи слово», «Ассоциации», «Кроссворд», «Лингвистическая сказка».

Работа над проектами («Говорим правильно», «Фразеологизмы», КВН, Турниры знатоков русского языка и т. д.)

Защита иллюстраций к произведениям, «Проба пера».

В более старших классах – инсценировки, постановка проблемных вопросов, которые дают возможность учащимся выступать, отстаивая своё мнение, опираясь на изученный материал, факты, порой полярные взгляды критиков на то или иное произведение.

Александр Блок в свое время писал: «Спасти русский язык от газет, улицы, специальной иностранной терминологии, политических слов и обывательщины всех видов по-настоящему может только гений, как Пушкин». На уроках русского языка в старших классах обращение к пушкинским произведениям даёт возможность увидеть, как живут, как используются языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) в «безукоризненных образцах», какими являются творения Александра Сергеевича Пушкина, его стихи, проза, отрывки из статей, писем...

Работа с художественными текстами на уроках русского языка способствует не только развитию речевой грамотности, но и формированию диалектического мировоззрения, ведь язык – это способ осмыслиния и постижения бытия. Уроки русского языка – это диалог ученика с учителем, с другими учащимися, наконец, с автором художественного текста. Это обсуждение языковых проблем, поиск, открытие писателя, его замысла и себя через текст. Эта активная исследовательская деятельность, когда многие ответы на сложные вопросы, поставленные художественной литературой, приходится искать самому, и у каждого они могут быть свои. В художественном тексте мы видим внутреннюю силу языка. Язык помогает нам познать мир, думать, учиться, совершенствовать себя.

Несомненно, разнообразные формы работы на уроках русского языка и во внеурочной деятельности помогают формировать коммуникативную компетентность, что создаёт условия для развития личности, способной к общению в любом культурном пространстве. Соответственно речь учителя должна быть образцовой с точки зрения соблюдения в ней норм литературного языка.

Русский язык является основой национальной культуры и важнейшим средством приобщения к её разнообразным богатствам. Отражением духовно-нравственных качеств личности является взгляд на родной язык, наше отношение к нему. И главная задача учителя привить ученику любовь к слову.

#### **Список литературы :**

1. Васильева М.А. Малокомплектный детский сад. Пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 1988. 269 с.
2. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. М.: Наука, 1993.
3. Воронцова, Т. А. Культура речи: учебное пособие. Ижевск: изд-во, 2011. 141 с.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи: учебник. М.: Чистые пруды, 2008. .
5. Герасимова Е.Н. Особенности взаимодействий дошкольников в разновозрастной группе // Дошкольное воспитание. 2006 № 5.
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи: учебник для вузов. М.: Высшая школа, 1988. 320 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Негматова Мунира Мухаммедовна,*

*старший преподаватель кафедры общей педагогики ГОУ*

*“Худжандского государственного университета*

*имени академика Бободжона Гафурова”*

*Негматова Азиза Гуфронджоновна,*

*докторант кафедры социальное педагогики ГОУ*

*“Худжандского государственного университета*

*имени академика Бободжона Гафурова”*

*(Республика Таджикистан, город Худжанд)*

#### **Аннотация**

Статья посвящена проблемам формирования толерантности, межкультурной коммуникаций обучающихся, реализации задач, компетентного подхода на уроках русского языка и литературы. Воспитанию