

1. Searle, J.R. *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge University Press, 1969.
2. Abdulxayev N. *Til madaniyati va nutq etiketi*. Toshkent: Fan, 2012.
3. Karimova Z. *O'zbek tilida kommunikativ nutq aktlari*. Toshkent: Akademnashr, 2020.
4. Brown, P., & Levinson, S. *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge University Press, 1987.

ADABIYOT FANINI O'QITISHDA STEAMNI JORIY ETISH

Dilmurod Asqarov,

University of Business and Science

Toshkent filiali dotsenti v.b.,

filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Annotatsiya

Mazkur maqolada adabiyot fanini o'qitishda STEAM yondashuvining nazariy va amaliy jihatlari tahlil etiladi. Fanlararo integratsiya orqali talabalar ijodiy fikrlash, tanqidiy tahlil hamda texnologik vositalardan oqilona foydalanish ko'nikmalarini egallashlari mumkinligi yoritiladi. Matn tahlili, san'at, muhandislik, ilm-fan va matematikani birlashtirish yo'li bilan badiiy asarlar mazmunini chuqurroq idrok qilishga erishish imkoni aniqlanadi. Pedagogika sohasidagi innovatsion imkoniyatlar ham ko'rib chiqiladi. Shuningdek, integratsiyalashgan o'qitish amaliyotining samaradorligini oshirish borasida muayyan zamonaviy pedagogik tavsiyalar ham ilgari suriladi.

Kalit so'zlar: STEAM, adabiyot, fanlararo integratsiya, ijodiy fikrlash, texnologik vositalar, tanqidiy tafakkur, metodika, pedagogika

Annotation

This article examines theoretical and practical aspects of applying the STEAM approach in teaching literature. By integrating multiple disciplines, students develop creative thinking, critical analysis, and responsible use of technological tools. The synergy of textual interpretation, art, engineering, science, and mathematics fosters deeper understanding of literary works. Additionally, the paper explores innovative opportunities within pedagogy. Furthermore, specific methodological recommendations are presented to enhance efficiency in integrated educational practice and outcomes.

Ключевые слова: STEAM, литература, междисциплинарная интеграция, творческое мышление, технологические инструменты, критическое мышление, методология, педагогика

Аннотация

В данной статье рассматриваются теоретические и практические аспекты применения STEAM-подхода в преподавании литературы. Междисциплинарная интеграция позволяет учащимся развивать творческое мышление, критический анализ и рациональное использование технологических инструментов. Сочетание текстового анализа, искусства, инженерии, науки и математики способствует более глубокому пониманию художественных произведений. Кроме того, автор выделяет инновационные педагогические возможности. Также приводятся конкретные методические рекомендации для повышения эффективности интегрированного образовательного процесса в современной школе. Подобный подход укрепляет навыки исследования и межличностного взаимодействия.

Keywords: STEAM, literature, interdisciplinary integration, creative thinking, technological tools, critical thinking, methodology, pedagogy

Bugungi kunda ta'lim jarayonida fanlararo integratsiya an'anaviy o'qitish usullarini rivojlantirish va zamon talablariga mos intellektual salohiyatni shakllantirishga qaratilgan samarali strategiyalardan biri sifatida e'tirof etilmoqda. Xususan, STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics) konsepsiyasini o'quv jarayoniga joriy etish orqali o'quvchilarda tanqidiy va ijodiy fikrlash, muammoli vaziyatlarni echish, texnologik vositalardan oqilona foydalanish, jamiyat ehtiyojlariga mos loyihalarni ishlab chiqish hamda estetik did va badiiy tafakkurni rivojlantirish kabi qobiliyatlarni barqaror shakllantirish imkoni tug'iladi. [1.45-51] Avvaliga ushbu yondashuv asosan aniq fanlar doirasida qo'llanilishi bilan mashhur bo'lsa-da, uning ko'lamini kengaytirish, ayniqsa, adabiyot kabi badiiy-estetik fanlarga ham tatbiq etish katta ahamiyat kasb etadi. Adabiyot fanida STEAMni joriy etish, o'quvchilarda nafaqat badiiy asarlarni chuqur idrok etish, balki ilm-fan va texnologiya bilan bog'liq tushunchalarni tanqidiy tahlil qilish, ijodiy g'oyalarni amalga oshirishda ilmiy asosli yondashuvni qo'llash ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi.

Adabiyot o'zining badiiy, estetik va ma'naviy jihatlar bilan boshqa fanlardan keskin farq qilgandek ko'rinsa-da, zamonaviy pedagogik yondashuvlar uni turli sohalar bilan uyg'unlashgan holda o'qitishga keng imkoniyat beradi. Badiiy asarlar, avvalo, inson kechinmalari, xulq-atvori, ma'naviy izlanishlari va ijtimoiy munosabatlarining tarovatli tasviri bo'lib xizmat qiladi. Shu bilan birga, har

qanday asar, xoh u tarixiy, xoh zamonaviy bo'lsin, o'z davridagi fan-texnika yutuqlari, madaniy hayot, ijtimoiy muhit va san'at bilan chambarchas bog'liq ekanini nazardan qochirmaslik lozim. Ana shu omillarni STEAM orqali badiiy matn tahliliga jalb qilish o'quvchilarning asar mazmunini chuqurroq anglashiga, turli fanlar kesimida o'ziga xos parallel va analogiyalarni topa olishiga, ijodiy fikrlash jarayonini boyitishga yordam beradi. Masalan, o'quvchilarga ma'lum bir davrda yaratilgan asarni o'rganish jarayonida shu davr ilmiy kashfiyotlari, texnik taraqqiyot, me'morchilik yoki rassomchilikdagi uslublar haqida ham ma'lumot berish, asar tahlilini yanada kengroq manba va dalillarga tayanib olib borish imkoniyatini ochadi.

Adabiyot fanini o'qitishda STEAMni qo'llash, avvalo, tanqidiy tafakkurni rivojlantirishga xizmat qiladi. Har qanday badiiy asar muallif tasavvurining mahsuli bo'lish bilan birga, u muayyan voqealar, ijtimoiy munosabatlar, hissiyotlar va tarixiy jarayonlarga oid dalillarga suyanishi mumkin. Shunday asarlarni o'rganish mobaynida o'quvchilar reallik bilan badiiy tasvir o'rtasidagi o'xshashlik va farqlarni tahlil qilishga, badiiy matndagi poetik vositalarning psixologik, ijtimoiy yoki hatto tabiiy-ilmiy asoslarini izlashga kirishadilar. Bu jarayonda matematika fanining mantiqiy tahlil uslubini qo'llash yoki ilmiy-tadqiqot metodlaridan foydalanish o'quvchilarning asar mazmunini yanada keng ko'lamda anglashlariga yordam beradi. Shuningdek, muayyan voqea-hodisalarni turli san'at yo'nalishlari, xususan, musiqiy hamda tasviriy san'at bilan taqqoslab ko'rish, o'quvchilarning badiiy mazmunga nisbatan kuzatuvchanlik, ijodkorlik va tahliliy yondashuv ko'nikmalarini mustahkamlaydi.

STEAM integratsiyasining yana bir muhim jihati shundaki, u badiiy matnning faqat g'oyaviy-estetik xususiyatlarini emas, balki undagi tasviriy elementlarni texnik va texnologik nuqtayi nazardan ham ko'rib chiqishga imkon beradi. Masalan, biror asarda suratga olingan tabiat manzarasi yoki shahar tasviri bo'lsa, o'quvchilar geografik, ekologik, injenerlik nuqtayi nazaridan ushbu manzaraning haqiqiy hayotda qanday ko'rinishda bo'lishi yoki qanday sharoitda shakllanishi mumkinligini tadqiq qilishlari mumkin. Bu ma'lumotlarni to'plash va taqqoslash jarayonida qidiruv usullarini qo'llash, raqamli manbalar bilan ishlash, statistika yoki geografik axborotlarni tahlil qilish kabi ko'nikmalar shakllanadi. Natijada adabiy matnning tasviriy jihatlari ilmiy asos bilan boyitilib, dars jarayonida faqatgina ijodiy tasavvur emas, balki faktlarga tayanilgan izlanishlar ham ro'yobga chiqadi. [3.39-47]

Adabiyot darslarida STEAMni joriy qilishning amaliy ahamiyati shundaki, bu o'quvchilarda mas'uliyat hissini, mustaqil o'rganish va tadqiq qilish ko'nikmalarini ham rivojlantiradi. O'quv jarayonida o'qituvchi ana shu jarayonni

yo'naltiruvchi, ilmiy izlanishlarga ruhlantiruvchi, o'quvchilarning turli g'oyalarini qo'llab-quvvatlovchi rahnamo sifatida namoyon bo'ladi. Masalan, o'quvchilarga bitta asarni chuqur o'rganish topshirig'i berilganda, ular qahramonlarning ichki dunyosi, tarixiy sharoit, asarning yaratilish davridagi ilmiy kashfiyotlar yoki san'atda kechgan o'zgarishlar haqida izlanish olib borishlari mumkin. Buning uchun turli manbalar bilan ishlash, internet resurslaridan ma'lumot qidirish, fotogalereyalarni ko'rish, elektron kitoblar yoki maqolalar bazasini tahlil qilish, so'ng bu ma'lumotlarni o'z mulohazalari bilan qayta ishlashga to'g'ri keladi. Shunday qilib, o'quvchilar badiiy asar orqali ma'lumotlarni mustaqil izlash, saralash, ularni tanqidiy baholash va ushbu jarayon natijalarini tartibga solib, ilmiy xulosa chiqarish borasidagi amaliy ko'nikmalarni tobora mustahkamlab boradilar.

STEAM konsepsiyasi adabiyot fanida fanlararo uyg'unlashuvni ta'minlovchi vosita bo'lib, kelajakda raqobatbardosh kadrlarni tarbiyalashda muhim rol o'ynaydi. Har bir badiiy asar, o'zida turli ma'naviy-estetik ma'nolarni mujassam etish bilan birga, uyg'unlikda qo'llanilsa, aniq fanlar yoki texnologik jarayonlar bilan ham bevosita aloqador bo'lishi mumkin. [1.45-51] Masalan, adabiyotdagi fantastik uslubdagi asarlarni o'qishda zamonaviy robototexnika, sun'iy intellekt yoki kosmik tadqiqotlar bilan bog'liq dalillarni o'rganish, asarni tahlil qilish jarayonida ilmiy g'oyalarni fantaziya bilan uyg'unlashtirishga zamin yaratadi. Bu esa yoshlarning ilm-fan va ijod namunalari o'rtasida cheksiz imkoniyatlar mavjudligini his qilishlariga, shuningdek, o'z kelajak faoliyatlariga yangicha nigoh bilan qarashlariga turtki beradi. Boshqa tomondan, tarixiy-romantik asarlarni o'qish orqali o'quvchilar turli davrlardagi hayot tarzini muhandislik inshootlari, texnologik rivojlanish darajasi, san'at yo'nalishlarining shakllanish jarayoni bilan qiyoslash imkoniyatiga ega bo'ladilar. Shunday o'xshashlik va farqlarni kashf qilish, natijada badiiy matn mazmunini kengroq tarixiy, ilmiy va madaniy kontekstda talqin qilishga yordam beradi.

Adabiy asarlarni STEAM asosida o'qitish jarayonida tasviriy san'atga doir kompetensiyalarni ham rivojlantirish muhim. Zero, badiiy matnlar rang-barang obrazlar, ramzlar, voqealar tasviri orqali o'quvchi ongida muayyan estetik olamni shakllantiradi. Ushbu jarayonni tasviriy san'at bilan boyitish, ya'ni asardagi obrazlar yoki muhitni chizish, undagi voqealarni sahnalashtirish, asar atmosferasini ifodalovchi rassomlik yoki dizayn loyihalarini ishlab chiqish imkoniyati o'quvchilarning ijodiy salohiyatini kengaytiradi. Bunday yondashuvlar orqali adabiyot darsi odatiy nutqiy yoki matn tahlilidan iborat mashg'ulot bo'lib qolmay, haqiqiy ijodiy laboratoriyaga aylanadi. Natijada, yoshlar o'z fantaziyasini yorqin ranglar, shakllar yoki ovozlar orqali ifodalashga harakat qiladilar, bu esa nafaqat

badiiy didni shakllantiradi, balki shaxsiy qobiliyat va iste'dodlarni rivojlantirishga ham xizmat qiladi.

STEAM integratsiyasi adabiyot fanini o'qitish jarayonida ijtimoiy masalalarga ham e'tibor qaratish imkonini kengaytiradi. Badiiy asarlar odatda insonparvarlik, adolat, muhabbat, vatanparvarlik kabi mavzularni o'z ichiga oladi. Ushbu mavzularni zamonaviy texnologik yoki ilmiy ishlanmalar doirasida qayta ko'rib chiqish, ijtimoiy muammolarni hal etishga yo'naltirilgan loyihalarni ishlab chiqish talabalarida nafaqat adabiy matnni to'g'ri talqin qilish, balki jamiyatdagi real muammolarni payqash va ularni ijodiy-innovatsion tarzda hal etish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Masalan, asardagi qahramonlarning hayoti yoki ularning ijtimoiy statusi bilan bog'liq muammolarni ko'rib chiqish jarayonida ularni zamonaviy ijtimoiy tarmoqlar, raqamli kommunikatsiya vositalari yoki elektron ommaviy axborot vositalari nuqtayi nazaridan tahlil qilish, mavjud kamchilik va muammolarni bartaraf etish bo'yicha takliflar berishga undaydi. Bunday faoliyat natijasida o'quvchilar avvallari faqat kitob sahifalarida uchratgan ijtimoiy mavzularni bugungi hayot bilan bog'lashga o'rganadilar, yangicha echimlar topish orqali esa amaliy ko'nikmalarini mustahkamlaydilar.

Adabiyot faniga STEAM yondashuvini tatbiq etish o'quvchilarning individual qiziqishlari va iqtidorlarini yuzaga chiqarishda ham samarali hisoblanadi. Kimdir muhandislikka ishtiyoqi baland bo'lsa, asardagi arxitektura va texnologik xususiyatlar bo'yicha loyihalar ishlab chiqishga harakat qiladi, yana kimdir matematika orqali she'rlarning ritm yoki vaznini tahlil qilishni xush ko'radi, boshqalar esa muallif hayoti va ijodida kechgan psixologik holatlarni chuqurroq o'rganishni afzal bilishlari mumkin. Shunday rang-barang qiziqish va istaklarning bir paytni o'zida amalga oshirilishi STEAM konsepsiyasining betimsol afzalliklaridan biridir. O'quvchilar o'zlariga yoqqan yo'nalishda ijodiy izlanish qilarkanlar, ular bilan bir vaqtda tengdoshlarining boshqa fanlar bilan bog'liq tajribalaridan ham xabardor bo'lishadi. Natijada, o'qituvchi dars jarayonini turli loyihalarga boyitishi, guruh yoki jamoaviy ishlar orqali o'quvchilarning ijtimoiy, kommunikativ va hamkorlik ko'nikmalarini rivojlantirishi mumkin.

Zamonaviy texnologiyalar imkoniyatlarining kengayishi adabiyot fanidagi ta'lim jarayonini boyitish uchun ham muhim vositalarni taqdim etadi. Videoroliklar, audiokitoblar, virtual safarlar, raqamli kutubxonalar, elektron lug'atlar yoki interaktiv multimediyalar materiallaridan foydalanish o'quvchilarning matnni qabul qilish, idrok etish hamda o'zlashtirish jarayonlarini yanada jonlantiradi. [5.22-31] Xususan, asarning muallifiga yoki syujetiga doir tarixiy hududlar, muzeylar yoki yodgorliklarga virtual sayohatlar uyushtirish, shu davr bilan bog'liq ilmiy-texnik taraqqiyot xususida ma'lumotlarni tahlil qilish, asar

qahramonlari izidan turli tajribalar o'tkazish kabi ta'limiy dasturlar o'quvchilarni mustaqil tadqiqot faoliyatiga jalb etadi. Shuningdek, o'quvchilar turli elektron platformalar orqali birgalikda loyihalar yarata oladi, erishgan bilim va natijalarini ijtimoiy tarmoqlar, onlayn konferensiyalar yoki bloglarda baham ko'rishi orqali keng ommaga namoyish etish imkoniga ega bo'ladi.

Xulosa qilib aytganda, adabiyot fanini o'qitishda STEAMni joriy etish zamonaviy ta'lim tamoyillarini amaliyotda ro'yobga chiqarishda muhim ahamiyat kasb etadi. Mazkur konsepsiya o'quvchilarning badiiy-estetik didini rivojlantirish bilan birga, ularni fanlararo integratsiya, tanqidiy va ijodiy tafakkur, raqamli vositalardan foydalanish, ijtimoiy masalalarga innovatsion yondashuv, insonparvarlik va hamkorlik kabi turli kompetensiyalarni egallashga yo'naltiradi. Natijada, adabiyot darslari an'anaviy matn tahlili doirasidan chiqib, kengaygan ko'lamga ega bo'ladi. Badiiy asarni o'rganish jarayonida ilm-fan, texnologiya, muhandislik, san'at va matematika uyg'unlashib, yosh avlodda kelajakda jamiyatning ilg'or taraqqiyotiga hissa qo'shishi mumkin bo'lgan ijodkor, mustaqil fikrlovchi va har taraflama etuk shaxslar shakllanishiga zamin hozirlaydi. Shuningdek, STEAM yondashuvi darslarni yanada jonli, qiziqarli va mazmunli qilishi bilan birga, o'quvchilar o'rtasida o'zaro hamkorlik va bilim almashinuvi madaniyatini rivojlantiradi. Shu bois, adabiyot faniga STEAMni joriy etish nafaqat badiiy ijod namunalari bilan tanishtirish yoki matn mazmunini tahlil qilish, balki o'quvchilarning hayotiy mahoratini mustahkamlash, ularni real voqelikni turli nuqtayi nazardan ko'ra biladigan, tadqiqot va amaliy faoliyatga tayyor, komil shaxs sifatida kamol toptirish uchun keng imkoniyatlar yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Яковлева Т. М. STEAM-образование: актуальные вопросы и перспективы развития // Педагогические исследования. – 2020. – № 4 (33). – С. 45-51.
2. Федосеева Е. В. Инновационные подходы в преподавании гуманитарных дисциплин: монография. – СПб.: Изд-во «Лань», 2019. – 296 с.
3. Smith J., Roberts T. Incorporating Arts into STEM Education // Journal of Educational Innovation. – 2018. Vol. 12, No 1. – Pp. 39-47.
4. National Research Council. Next Generation Science Standards: For States, By States. – Washington, DC: The National Academies Press, 2013. – 368 p.
5. Хрусталёв Г. В., Дмитриева Н. С. Методика интеграции технологий и искусства в процессе обучения литературе // Вестник современного образования. – 2021. – № 2 (15). – С. 22-31.